

☆☆-----☆☆

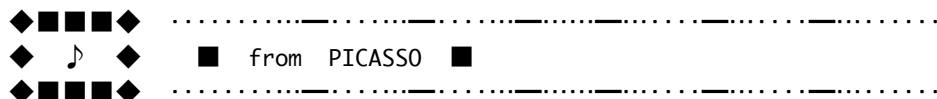
ピカソデビュー20周年記念号 投稿募集中！

詳しくは 8月23日の臨時増刊No.21をごらんください。

あてさき → picatsu@net.design.co.jp

しめきり → 9月18日(土) 23時

☆☆-----☆☆



気が付けば、もう20年もたったのかぁ！

人におしえられての20周年でした。

11月のライブはピカソには初めての2時間出ずっぱり……。大丈夫かなあ。

まあ、熱くしみじみと激しく、皆さんと一緒に20年間を振り返り、明日への活力にしましょう！

ただ、振り返ってばかりじゃなく、前向きなものにしたいとおもいますね。

by 辻畑鉄也



\*-----■■ Topix ■■

◆東純二 (Picasso)◆

以前ユニットを組んでいた「イカ天」出身の福田真純さんと、再びユニットを結成。今回はRough Diamondsの河野さんも参加。CD出ます！

ユニット名＝「福田真純 yoga resort」

福田真純(Vo,Gtr)／東純二(Bass)／間宮工(Gtr)／河野道生(Drs)

アルバム「ひとりのポート」

インディーズレーベル「プラスワンレコーズ」から2004.9.9発売。

POR-2401／¥2,000-(tax in)

\*「PLUS ONE Records」のホームページで通販を受け付けています。

また、このCDは問屋「ダイキサウンド」の流通で全国発売されます。  
店頭での購入をご希望の方は、ダイキサウンド流通のCDを取扱っている  
CDショップでご注文ください。(大手CDショップでの注文がオススメ。)

Personal Site「EGO TRIPPING OUT.」 <http://www.pro-picasso.com/junji/>  
PLUS ONE Records <http://www.plusone-studio.com/records.html>

-----\*

\*-----■■ Live ■■

#### ◆吉沢梅乃◆

8月25日、バンドとして2枚目のCD「Howling Butterfly II」をリリース。  
「雨と賛美歌」新録音で収録！ 9月10月もバンドでがっつり頑張ります。  
路上ライブ映像も公開中。( <http://www.moment.gr.jp/> )

日 時 2004年9月22日(水・祝前日) 18:30開場／19:00開演  
会 場 「四谷天窓」  
東京都新宿区四谷2-11-6 ゴトウビル2F TEL＝03-3341-0546  
料 金 前売:¥1,800 / 当日:¥2,000 (+ 要1-drink order)  
対バン ます／とうまあきら／ZAi／テンパちゃん  
☆ Howling Butterflyは20:50頃登場予定。

日 時 2004年10月1日(金) 18:00開場／18:30開演  
会 場 表参道「FAB」  
東京都渋谷区神宮前4-2-12 WES B1F TEL＝03-5772-8566  
料 金 前売:¥2,500- / 当日:¥3,000- (+ 要1-drink order)  
対バン 横須賀ゆめな／GI-NA／彩 with Super Vibration／(etc.)  
☆ 出演時間未定。続報はホームページで。

吉沢梅乃公式ページ <http://www.pro-picasso.com/umeno/>  
「Howling Butterfly」公式ページ <http://www.howlingbutterfly.net/>

-----\*

#### ◆松田真朝◆

台風襲来にビクビクしながらも、宇部のライブを無事敢行。  
お次は別ユニットでのご出演。

日 時 2004年9月5日(日) 17:30開場／18:30開演  
場 所 Flamingo Cafe (フラミンゴカフェ)  
北九州市小倉北区浅野3-8-1  
アジア太平洋インポートマート「AIM (えいむ)」2階  
(JR小倉駅新幹線口から直通の陸橋を歩いて約5分)  
出 演 Be in Voices  
オープニングアクト＝大内義昭 with Angelico Sauce  
料 金 前売 ¥2,800- / 当日 ¥3,300-

☆☆ 10月3日(日)、宇部「Major 7th」でライブあり。  
続報は公式ページでの発表を待ちましょう(^^)

公式ページ「Martha on the Web」 <http://www.pro-picasso.com/martha/>

-----\*

\*-----■■ Report ■■

◆「3分の2 ピカソ」それが「ミシマーズ」。

----- 8月24日(火) 東京吉祥寺 MANDALA

SET LIST= ギターロマンス / 雨女 / SAYONARA No.5 / 夏の帽子  
ファンタジー / いつもそこに君がいた / 眠らない夜 / 空と君と

サポート：森英治:Piano / 東純二:Bass / 杉山"スティック"靖幸:Perc

吉祥寺の曼荼羅はすっかり馴染みのライブハウスとなってきました。あまり広いステージではないですが左奥にピアノ、右奥にベース、右手前がパーカッション、勿論センターにみしまさんの立ち位置があります。ピアノがあるのでかなりきつきつなかんじですね。

ライブハウスの中に数台のビデオカメラが設置されていて気になっていたのですが、ライブ前になると撮影スタンバイを始めてました。どちらの方なのか聞くのを忘れてしまったのですがきっと後日うれしい知らせがある事だと思っています。

ギターロマンスはライブハウスで精力的に歌うようになった最初の頃の曲です。ライブの1曲目はこの曲という感じに定着してきてますね。みしまさんの弾くギターの音が柔らかに響いてきます。

2曲目、3曲目は最初のミニアルバムより。この2曲はみなさんご存知だと思いますが、少し落ち着いた感じがします。

4曲目からはカバー。夏限定「夏の帽子は夏がもうすぐ終わるので今回で終了なのだそうです。「みなさん、アニメはお好きですか？」という言葉の後に続いたのは「ファンタジー」「いつもそこに君がいた」の2曲。ギターの音がなくてベースが響きまくってました。「いつもそこに君がいた」はみしまさんは良くライブで歌ってる曲です。普段カラオケでも歌ってるというような発言もありました。この曲を歌った人が「雨女」、「SAYONARA No.5」の作曲者なのだからほんとに出会って不思議ですね。

「眠らない夜」、「空と君と」は結構最近のライブで発表された曲です。全体的に落ち着いた曲が多かったのですがこの2曲もしっとりと歌い上げてくれました。

「夏に全然休めなかったのでちょっとお休みをして曲作りとレコーディングをしようと思います」ということなのでライブはちょっとお休み。そう言われると曲目が「みしま・カオル歌の歩み」って感じに思えてくるのは私だけでしょうか？新しい曲をいっぱい抱えて12月にライブを開いてくれることを期待します。

みしま・カオル公式ページ

<http://www.pro-picasso.com/mishima/>

-----\*

◆ふたたび「FLASHザ徒歩5分」。

----- 8月21日(土) 福岡天神PLEI ADES

SET LIST= 茶しぶ / 加藤鷹 / 朝と夜がつながる時 /  
ホリデープリンター / 次どこ行こう / さよならだけが人生だ

ソロ活動ふたたび。

今回フラさんが出たイベントは主催者曰く「マニアックボム」、テクノからお笑いまで多彩な組み合わせの対バンでした。

フラさん、この日はいつもの裸足じゃなかった。スニーカー履いてました。時節柄、HOLIDAY PRINTERS時代の名曲「茶しぶ」で ♪ 麦茶飲み過ぎた〜 と唄い始め、カリスマ男優(!)の悲哀をテーマにした2曲目でたたみかけ。しかして、この後が全部マジメセンチな曲という意外な展開。

フラさんは6バンド中4番目、登場の時点で既に時間が押していたらしく、MCは

少なかったですが、それでも「時間がないので、ここで20分ぐらいしゃべりま〜す」と笑いの取り方は健在。

相変わらずの赤いエレキでひとりきり。1つ前がバンドだったのもあって、おセンチな静寂を満喫しながらのライブとなりました。

☆フラさんは今月、西日本ひとり歩きツアーを敢行。

切なくてほのぼのとしたロックな時間を覗いてみてください。

9月 9日(木)	福岡長浜「CB」	(092-732-7575)
9月11日(土)	門司港「J.J.TIC」(Daddy's Cafeが改名)	(093-332-0602)
9月14日(火)	大阪梅田「ハードレイン」	(06-6363-5557)
9月15日(水)	京都西院「ウーララ」	(075-311-3400)
9月16日(木)	京都ライブバー「うさぎ」	(075-351-6093)
9月18日(土)	山口県豊浦町角島 大浜キャンプ場 野外ステージ NO WAVE主催「つのしまJAMMIN !」	(0836-21-5811)
9月19日(日)	宮崎県国富町 法華嶽(ほっけだけ)公園 野外ステージ 「ホッケストック2004」	(0985-78-1943)
9月23日(祝)	福岡天神「プレアデス」	(092-781-0595)
10月 1日(金)	鹿児島「SRホール」	(099-227-0337)
10月 3日(日)	鹿児島「笠沙恵比寿」	(0993-59-5020)

最新情報は公式サイトで。[http://www.geocities.jp/flash\\_the\\_toho\\_5fun/](http://www.geocities.jp/flash_the_toho_5fun/)

-----\*

◆■■◆ .....  
◆ ♪ ◆ ■ 編集後記 ■  
◆■■◆ .....  
◆■■◆ .....

そうそう、2/3ピカソというより偽ベルアコって感じです、印象としては。(鴉)

8月28日、宇部で真朝さんのライブを観てきました。

森さんの鍵盤サポートで、またいつもとは違った雰囲気ステージでした。

10月1日号でライブの様子をレポートしようと思いますので、お楽しみに。

あ、そうそう、東さんのトピックスのところで書いた「PLUS ONE Records」のホームページは要チェック！必見の事実気づくことでしょう(^ ^) (ぎねね)

☆——

| \ | 投稿・ご意見はこちらへ  
| http://sound.jp/picatsu/ or picatsu@net.design.co.jp |

\*\*\*\*\*

企画・制作 : プロジェクトペリカン  
制作協力 : PROJECT PICASSO/メトロノームレコーズ様  
( <http://www.pro-picasso.com/> )

バックナンバー・登録解除 → <http://sound.jp/picatsu/>

このメールマガジンは『まぐまぐ』から発行しています。

\*\*\*\*\*

since 2000 :::: Picasso Newsmail All Rights Reserved.