

♪ ○◇○ ----- ♪
◇○◇*◇ ■ピカソ通信 2004年5月1日号 Vol.63■
○○◇○ 紫陽花とペリカンとケキ屋とライブ。号。
◇○○○◇ ◇*○
／＼ ＼ノ 〈 等幅フォントでご覧ください
♪ ♪

◆◆◆◆◆
◆ ♪ ◆ ■ from PICASSO ■
◆◆◆◆◆

もうすぐゴールデンウィークがやってきますねえ。
今年も何かと仕事があって長く休めそうにありませんが、
なんとか2泊3日でキャンプに行く事に。
随分とキャンプしてないなあ、この前行ったのはいつだろうと
考えていたら、「12色のハンマー」のレコーディングが終わって
原宿「クエストホール」でのライブリハーサルの直前に群馬県に
行ったことを思い出しました。

「モーメント」のサイトで見られる映像の中にもそのリハーサル風景を
見ることができます、やはりみんな若くてピチピチしているなあ。

この10年間で何を失い、何を手に入れたんだろう、なんていう感傷に
浸ることもなく、ピカソはまだまだ前進中です。

by 森 英治

◆◆◆◆◆
◆ ♪ ◆ ■ METRONOM NEWS ! ■
◆◆◆◆◆

*----- ■ ■ Topix ■ ■

◆PICASSO◆

既にPROJECT PICASSO公式ページの「NEWS！」でご存じの方も多いと思います
が、映像制作会社のホームページ「moment」で、ピカソの「12色のハンマー」
制作時のショートムービーが公開されています。

5月10日頃から、そのムービーの第2弾が公開されます！

また「interview」のコーナーで、これまでにリーダーと東さんのインタビュー
が掲載されてきましたが、次回、森さんが登場。こちらも楽しみですね。

映像制作会社「moment」ホームページ <http://www.moment.gr.jp/>

☆「shortfilm」コーナーで公開されています。

「Hammer Makers Cuts PART1」 = #16にて配信中

「Hammer Makers Cuts PART2」 = #17にて5月10日頃配信予定

-----*

◆吉沢梅乃◆

今年成人式を迎えた彼女の“晴れ姿”が、公式ページで公開されています。
要チェック！

◆Bell & Accordions◆

NHK「みんなのうた」の集大成DVD／ビデオに「潮騒のうた」のon air時の映像が収録されています。全12枚(本)組ゆえ高価ですが(^^;、興味のある方はチェックしてみてください。

Bell & Accordions公式ページ <http://www.pro-picasso.com/BellAcco/>
「MUSICSEA FAN」内 紹介ページ <http://www.musicsea.net/minnanouta/>

*----- ■ ■ Live ■ ■

◆FLASH HOLIDAY (HOLIDAY PRINTERS)◆

GWにライブ2本。

5月1日はソロ。5月3日は3人でニューアルバムのレコ発イベント！

日 時 2004年5月1日(土) 20:00開演
会 場 「Daddy's Cafe」 <http://www.h4.dion.ne.jp/~daddy-s/>
北九州市門司区港町6-5-3F (tel:093-332-0602)
料 金 ¥500 (drink代別)
出 演 FLASH HOLIDAY／ちえみジョーンズ

日 時 2004年5月3日(月) 18:30開場 19:00開演
会 場 「黒崎マーカス」 <http://www.marcus69.com/>
北九州市八幡西区黒崎1-12-5 (tel:093-621-3768)
料 金 前売¥1,200- / 当日¥1,500-
出 演 HOLIDAY PRINTERS／チキュウ人／カーボンズ

最新情報は公式サイト(<http://homepage3.nifty.com/flasan/>)でcheck!
人生ばろぼろ「FLASH夢日記」もヨロシク! <http://www.keeponmusic.com/>

◆松田真朝◆

GWは本州進出！「ケエキ屋」さんでスイートなライブをどうぞ。

日 時 2004年5月2日(日) 15:00~ (30分程のステージ予定)
場 所 ケーキショップ「ティーゲベック」
山口県小野田市有帆466-23 (tel:0836-84-0086)
* JR山陽本線「宇部」駅から船鉄(せんてつ)バス「船木」行に
乗り「有帆」バス停下車。
料 金 入場・観覧無料(^^)

☆ バスは本数が少ないので、事前に時間を確かめることをオススメ。
「船鉄バス」ホームページ → <http://www.sentetsu.biz-web.jp/>

日 時 2004年5月8日(土) 20:00開演
会 場 「Major 7th」(メイジャーセブンス)
山口県宇部市東琴芝町1-4-1 (山口銀行上宇部支店横)
料 金 ¥1,500- (1-drinkつき)
☆ 真朝さんの出演時間は未定。前座の方がおられる可能性あり。

☆ お店の営業時間 : 18:30～深夜2:00

公式ページ "Martha on the Web" <http://www.pro-picasso.com/martha/>

-----*

◆みしま・カオル◆

バレンタインデー以来ノライブデス。新曲ハアルデショウカ？

日 時 2004年5月11日(火) 19:00開場 19:30開演

会 場 吉祥寺「曼陀羅(MANDALA)」

東京都武蔵野市吉祥寺南町1-5-2

料 金 前売 ¥2,000- / 当日 ¥2,200- (drink代別)

出 演 みしま・カオル/MAYUKO/Aja

☆ みしまさんの出演時間は未定。サポート=森 英治(Picasso)

☆ もちろん、彼女のライブ会場限定発売CD「私のレシピ」もあります。

みしま・カオル公式ページ

<http://www.pro-picasso.com/mishima/>

-----*

◆◆◆◆◆
◆ ♪ ◆ ■ 最上三樹生の好評連載 ■ 「ピカソ」との時間 第23回
◆◆◆◆◆

さて、二月も間が空いてしまいました。1997年ですね。

1997年の10月に、箱根のスタジオが閉鎖になることが決まりました。私と森さんと一緒に山内でやった最後の仕事は、某ネズミのキャラクターでお馴染みのエンターティメント会社のお仕事でした。箱根の最後の思い出が、往年の名曲のレコーディングで終わって、とりあえずはいいイメージのまま封印できました。

そして、そのレコーディングが終わるとすぐに、森さんは一家でイタリアへ渡りました。ちょうどサッカーワールドカップフランス最終予選のまっただ中で、一試合ごとに一喜一憂してた頃ですね。ジョホールバルでのイランとの三位決定戦の時は、イタリアに国際電話で逐一報告を入れたりしてましたね。そういえば、おみやげは帰りに立ち寄ったフランスのワールドカップのTシャツでした(^^)。

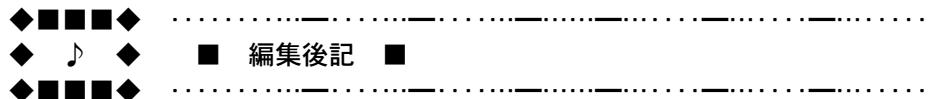
森さんがイタリアに行っている間に、ピカソは新しい活動の拠点を作りました。現在のプロジェクトピカソの母胎となっている所です。スタジオも最初はかなり何もない状態だったのですが、それから6年もたつてみると、機材の山になってしまいました(^^;)。

以前、ピカソプロデュースでアルバムを作った「源 學」くんからレコーディングの仕事が来ました。大阪のお笑いコンビニ丁拳銃のレコーディングでした。どうして源ちゃんがプロデュースをすることになったかは覚えてませんが、いつものメンツで仕事をしました。源ちゃん元気かなあ.....。

自分の記録を見ると1998年にも、加藤登紀子さんのレコーディングを伊豆でやってますね。内容はまったく覚えてません(^^)。そうだ、この頃から、河野さんがお登紀さんのライブに出るようになったんだったな。

ピカソが新たに作ったスタジオでの最初の仕事は、寺尾玄のアルバムのシンセダビングでした。残念ながら世に出ることが無かったアルバムなのですが、内容はよかったです。その寺尾なんですが、音楽もちょっとはやってるようですが、こんな事が本業になっています。 <http://www.balmuda.com/>

あれ、まだ続くなあ....(^^;



温かくなって、プロピカ関連のニュースも増えてきて嬉しい悲鳴の編集長です。
4月3日、久しぶりに松田真朝さんのライブを観てきました。

4月にしてはかなり寒くて、降水確率も高かった日。

フルートという楽器は温度や湿度の影響をかなり受けやすい様で、真朝さんもかなり気を遣っている様子。それでもステージが始まると....やっぱり、あの楽器は飛び道具ですネ(笑)。幅広い層のお客さんが集まってきたました。

今回は書けませんでしたが、次回の小野田市でのライブの模様はレポにしたいなと思っています。

そして、待ってました！のピカソ。巻頭言で森さんも書いておられます、若き日の3人の秘蔵映像が遂に目の目を見ました。7月にはDVD化の予定もあり。

これを機に、我が家もプレーヤーか何か買わないと....。

それにしても、リーダーのアコギの弾き方が今と違って「普通」なのにびっくりしたのは、私だけでしょうか？(笑) (ぎねね)



企画・制作 : プロジェクトペリカン
制作協力 : PROJECT PICASSO／メトロノームレコード様
(<http://www.pro-picasso.com/>)
バックナンバー・登録解除 → <http://sound.jp/picatsu/>
このメールマガジンは『まぐまぐ』から発行しています。

since 2000 :::: Picasso Newsmail All Rights Reserved.