

◆Bell & Accordions◆

NHK「みんなのうた」の集大成DVD／ビデオに「潮騒のうた」のon air時の映像が収録されています。全12枚(本)組ゆえ高価ですが(^-^;、興味のある方はチェックしてみてください。

Bell & Accordions公式ページ <http://www.pro-picasso.com/BellAcco/>
「MUSICSEA FAN」内 紹介ページ <http://www.musicsea.net/minnanouta/>

-----*

*-----■■ Live ■■

◆FLASH HOLIDAY (HOLIDAY PRINTERS)◆

GWにライブ2本。

5月1日はソロ。5月3日は3人でニューアルバムのレコ発イベント！

日 時 2004年5月1日(土) 20:00開演
会 場 「Daddy's Cafe」 <http://www.h4.dion.ne.jp/~daddy-s/>
北九州市門司区港町6-5-3F (tel:093-332-0602)
料 金 ¥500 (drink代別)
出 演 FLASH HOLIDAY／ちえみジョーンズ

日 時 2004年5月3日(月) 18:30開場 19:00開演
会 場 「黒崎マーカス」 <http://www.marcus69.com/>
北九州市八幡西区黒崎1-12-5 (tel:093-621-3768)
料 金 前売¥1,200- / 当日¥1,500-
出 演 HOLIDAY PRINTERS／チキュウ人／カーボンス

最新情報は公式サイト(<http://homepage3.nifty.com/flasan/>)でcheck!
人生ぼろぼろ「FLASH夢日記」もヨロシク! <http://www.keeponmusic.com/>

-----*

◆松田真朝◆

GWは本州進出! 「ケキ屋」さんでスイートなライブをどうぞ。

日 時 2004年5月2日(日) 15:00～ (30分程のステージ予定)
場 所 ケーキショップ「ティーゲベック」
山口県小野田市有帆466-23 (tel:0836-84-0086)
* JR山陽本線「宇部」駅から船鉄(せんてつ)バス「船木」行に
乗り「有帆」バス停下車。
料 金 入場・観覧無料(^-^)

☆ バスは本数が少ないので、事前に時間を確かめることをオススメ。
「船鉄バス」ホームページ → <http://www.sentetsu.biz-web.jp/>

日 時 2004年5月8日(土) 20:00開演
会 場 「Major 7th」(メイジャーセヴンス)
山口県宇部市東琴芝町1-4-1 (山口銀行上宇部支店横)
料 金 ¥1,500- (1-drinkつき)
☆ 真朝さんの出演時間は未定。前座の方がおられる可能性あり。

☆ お店の営業時間 : 18:30～深夜2:00

公式ページ “Martha on the Web” <http://www.pro-picasso.com/martha/>
-----*

◆みしま・カオル◆

バレンタインデー以来ノライブデス。新曲ハアルデショウカ？

日時 2004年5月11日(火) 19:00開場 19:30開演

会場 吉祥寺「曼陀羅(MANDALA)」

東京都武蔵野市吉祥寺南町1-5-2

料金 前売 ¥2,000- / 当日 ¥2,200- (drink代別)

出演 みしま・カオル/MAYUKO/Aja

☆ みしまさんの出演時間は未定。サポート＝森 英治(Picasso)

☆ もちろん、彼女のライブ会場限定発売CD「私のレシピ」もあります。

みしま・カオル公式ページ <http://www.pro-picasso.com/mishima/>
-----*

◆■■■◆
◆ ♪ ◆ ■ 最上三樹生の好評連載 ■ 「ピカソ」との時間 第23回
◆■■■◆

さて、二月も間が空いてしまいました。1997年ですね。

1997年の10月に、箱根のスタジオが閉鎖になることが決まりました。私と森さんと山内でやった最後の仕事は、某ネズミのキャラクターでお馴染みのエンターティメント会社のお仕事でした。箱根の最後の思い出が、往年の名曲のレコーディングで終わって、とりあえずはいいイメージのまま封印できました。

そして、そのレコーディングが終わるとすぐに、森さんは一家でイタリアへ渡りました。ちょうどサッカーワールドカップフランス最終予選のまただ中で、一試合ごとに一喜一憂してた頃ですね。ジョホールバルでのイランとの三位決定戦の時は、イタリアに国際電話で逐一報告を入れたりしてましたね。そういえば、おみやげは帰りに立ち寄ったフランスのワールドカップのTシャツでした(^^)。

森さんがイタリアに行っている間に、ピカソは新しい活動の拠点を作りました。現在のプロジェクトピカソの母胎となっている所です。スタジオも最初はかなり何もない状態だったのですが、それから6年もたってみると、機材の山になってしまいました(^^;)。

以前、ピカソプロデュースでアルバムを作った「源 学」くんからレコーディングの仕事が来ました。大阪のお笑いコンビ二丁拳銃のレコーディングでした。どうして源ちゃんがプロデュースをすることになったかは覚えてませんが、いつものメンツで仕事をしました。源ちゃん元気かなあ.....。

自分の記録を見ると1998年にも、加藤登紀子さんのレコーディングを伊豆でやってますね。内容はまったく覚えてません(^^)。そうだ、この頃から、河野さんがお登紀さんのライブに出るようになったんだったな。

ピカソが新たに作ったスタジオでの最初の仕事は、寺尾玄のアルバムのシンセダビングでした。残念ながら世に出ることが無かったアルバムなのですが、内容はよかったはずです。その寺尾なんですが、音楽もちょっとはやってるようですが、こんな事が本業になっています。 <http://www.balmuda.com/>

あれ、まだ続くなあ....(^.^;

◆◆◆◆◆
◆ ♪ ◆ ■ 編集後記 ■
◆◆◆◆◆
◆◆◆◆◆

温かくなって、プロピカ関連のニュースも増えてきて嬉しい悲鳴の編集長です。
4月3日、久しぶりに松田真朝さんのライブを観てきました。
4月にしてはかなり寒くて、降水確率も高かった日。
フルートという楽器は温度や湿度の影響をかなり受けやすい様でして、真朝さん
もかなり気を遣っている様子。それでもステージが始まると....やっぱり、
あの楽器は飛び道具ですネ(笑)。幅広い層のお客さんが集まってきました。
今回は書けませんでした。が、次回の小野田市でのライブの様子はレポにしたい
なと思っています。
そして、待ってました！のピカソ。巻頭言で森さんも書いておられますが、若
き日の3人の秘蔵映像が遂に日の目を見ました。7月にはDVD化の予定もあり。
これを機に、我が家もプレーヤーか何か買わないと....。
それにしても、リーダーのアコギの弾き方が今と違って「普通」なのにびっく
りしたのは、私だけでしょうか？(笑) (ぎねね)

☆———
| \ / | 投稿・ご意見はこちらへ —————
| http://sound.jp/picatsu/ or picatsu@net.design.co.jp |
|—————|

企画・制作 : プロジェクトベリカン
制作協力 : PROJECT PICASSO/メトロノームレコーズ様
(http://www.pro-picasso.com/)
バックナンバー・登録解除 → http://sound.jp/picatsu/
このメールマガジンは『まぐまぐ』から発行しています。

since 2000 :::: Picasso Newsmail All Rights Reserved.