



■ピカソ通信 2003年8月15日号 Vol.50■

高校生に戻りたい人、手を挙げて？ 号。

等幅フォントでご覧ください



*----- ■■ Topix ■■

◆みしま・カオル ライブ中止のお知らせ◆

臨時増刊19号でもお知らせしたみしまさんのライブですが、諸事情により、
以下のライブへの出演がキャンセルとなったそうです。

大変残念ですが、次の機会に期待しましょう....

- ◎ 8月19日(火) 「新宿 Yesterday Express」
- ◎ 8月24日(日) 「六本木 morph」

みしま・カオル公式ページ <http://www.pro-picasso.com/mishima/>
Baghdad Guitar公式ページ <http://www.pro-picasso.com/baghdad/>

-----*

*----- ■■ Live ■■

◆エアープランツ◆

北の大地で待望のワンマン実現！

歩さんは地元=北九州で別ユニットのコンサートも。ご本人さん曰く“自分が真面目な顔して演奏している唯一のユニット”だそうです(笑)

【エアープラ ワンマンライブ】

日 時 2003年8月27日(日) 19:00開場 / 19:30開演
会 場 「スタジオ・レスト」
 帯広市大通南8丁目19-4 さいかわビルB1F (tel:0155-27-0132)
 (JR根室本線「帯広駅」北口より徒歩約8分)
出 演 「AIR PLANTS」
 嘉多山信 (gtr) / 阿部美緒(violin) / 橋本歩(cello)
料 金 ¥3,000- (フリードリンク込)

【カイロス弦楽四重奏団演奏会】

日 時 2003年8月24日(日) 14:00開場 / 14:30開演
会 場 「若松市民会館」大ホール
 北九州市若松区本町3-13-1 (tel:093-771-8131)
 (JR筑豊本線「若松駅」より徒歩約1分)
出 演 「KAYROS QUARTET」
 橋本歩(cello) / 杉浦清美・高橋暁(violin) / 深谷由紀子(viola)
料 金 全席自由 ¥1,500-

AIR PLANTS 公式ページ

<http://members.jcom.home.ne.jp/ktymmkgtgggg/page028.html>
橋本歩 公式ページ「橋本だが！」
<http://www.geocities.co.jp/MusicHall/6916/top.html>

-----*

◆HIRO FLASH (FLASH ザ 徒歩5分)◆

ソロCD「HOLIDAY PRINTER」のレコーディングで彼がお世話になった
「柏井」さん率いる「サニイサイド」と対バン。ゆっくりするらしいです。
会場はジャジーな雰囲気のスタジオ兼レストラン。

日 時 2003年9月11日(木)
会 場 博多「studio Deja-vu (デジャブ)」
福岡市博多区店屋町5-3 (tel:092-271-4567)
出 演 FLASH ザ 徒歩5分 / サニイサイド
☆ 料金／開演時間未定。

最新情報は公式サイト <http://homepage2.nifty.com/fb9/> でチェック！
人生ぼろぼろ「FLASH夢日記」もヨロシク！ <http://www.keeponmusic.com/>

-----*

*----- ■■ Release ■■

●吉沢梅乃 1st Album「color」 2003年7月2日発売
CD番号=PQCD-10040 / ¥2,100 (税込)
発売元=HiBOOM (prime direction) 販売元=ダイキサウンド
☆ インディーズ流通で全国発売。店頭に無い時はアーティスト名／タイトル
／CD番号／発売元／販売元を言って注文してください。
また、大手CDショップの通販サイトでも販売されています。

●TTC Maxi Single「as tears go by」 2003年6月12日発売
CD番号=PMR-10020 / ¥1,000 (税込)
発売元／販売元=メトロノームレコード
☆ ライブ会場+メトロノームレコードの通販のみでの発売。 ↓
http://www.pro-picasso.com/metronom/d_astears/index.html

●みしま・カオル「私のレシピ」 2003年5月20日発売
ライブ会場限定で発売中。¥1,000 (税込)

●FLASH ザ 徒歩5分 「HOLIDAY PRINTER」 2003年8月7日発売
ライブ会場即売 + ご本人さんから通販。¥500 (税込)
詳細は彼の公式サイト <http://homepage2.nifty.com/fb9/> にて。

*----- ■■ Report ■■

◆ギターとフルートのアンサンブル、爽やかに痺れたひととき。
----- 7月20日(日) 福岡天神サウンドGIGA
城直樹インストアライブ・松田真朝ゲスト出演

ギタリストの城直樹(じょう・なおき)さんは福岡で活動されている方。
つい先ごろミニアルバム「Perfect World」をリリースされたばかりですが
彼のインストアライブに真朝さんがゲスト出演、3曲をジョイントしました。

まず城さんが2曲演奏した後で(ちなみにうち1曲は「ルパンIII世のテーマ」
でした)、真朝さんを紹介。城さんの伴奏にあわせて真朝さんがフルートを

吹いたり歌ったりという構成で進みました。

このところ真朝さんがイベントでよく吹いているインスト「睡蓮」に続いて、沖縄の名曲「花」をカバー。そしてジョイント3曲の最後は「肥後銀行」のCMソング「追憶」。

この日の福岡は、前日博多駅が大雨で浸水した余波でかなりジメジメしていましたが、2人のアンサンブルと真朝さんの歌声で、会場は幾分からっと、爽やかな空気になった様な気がしました。

「天神FM」の真朝さんのレギュラー番組「Musica Floor(むしか・ふろあ)」に城さんが何度かゲストで来られたのが、今回ご一緒にきつかけになったそうで、お互いのMCにもその話が出てきました。

真朝さん出演の後、城さんが最後に自身のレパートリーを披露して、30分余りのイベントは終了。城さんの弾き方はとにかく独特で、ドラムの如くギターのボディを叩きながら細かいストロークをかき鳴らしてみたり、右手だけ・左手だけでメロディラインを早弾きしてみたり。

信じられないプレイの連続に、会場も真朝さんも舌を巻いていました。

◆◆◆◆◆
◆ ♪ ◆ ■ 編集後記 ■
◆◆◆◆◆

高校生の「クイズ選手権」が定着したのって、いつ頃からでしょうか？

以前は甲子園で地元の高校が負けると、その時点で何となく夏が終わってしまった様な気になったものですが、ここ数年クイズを始め“野球以外の甲子園”的イベントが増えてきたおかげで、夏をちょっと長く愉しめる様になりました。

私が高校生の頃は、テレビ番組に出ること 자체が校則で禁止されていたのですが、いやあ……。時の流れ、即ち、自分の年齢を実感させられます(^^; それにもしても今年の夏は、気温がマイナスの足りないですよ。

前号の巻頭言でリーダーが言っておられた“必要以上にはしゃぎましょう”コレはホントに、素でコレを実行しないと、何か心残りになってしまいそうな。とりあえず私ができそうなのはやっぱり、地元勢の健闘と、ピカソ関係の出来事に盛り上ることぐらいの様です。とほほ…… (ぎねね)

☆ 投稿・ご意見はこちらへ ☆

<http://sound.jp/picatsu/> からフォームで送信できます。

メールで出したい方は picatsu@gn2.sinfree.net まで。

企画・制作 : プロジェクトペリカン

制作協力 : PROJECT PICASSO / メトロノームレコード様
(<http://www.pro-picasso.com/>)

バックナンバー・登録解除 → <http://sound.jp/picatsu/>
このメールマガジンは『まぐまぐ』から発行しています。
