



■ピカソ通信 2003年4月15日号 Vol.42■

春は別れと出逢いの季節です....号。

等幅フォントでご覧ください



\*-----■■ live ■■-----

#### ◆松田真朝◆

レギュラーDJ番組「Musica Floor(むしか・ふろあ)」放送時間変わりました。  
4月13日が誕生日だった真朝さん、そろそろまたライブを企画中という噂も？

【「Musica Floor」にお便り・リクエストを!】

放送局 福岡市天神 コミュニティFM局

天神FM “FREE WAVE” 77.7Mhz ( <http://www.freewave777.com/> )

日時 毎週土曜日 午前9:00～10:00(収録)

E-mail [floor@freewave777.com](mailto:floor@freewave777.com) (Musica Floor専用!)

FAX 092-734-5565 (Musica Floor宛であることを書いてください)

\*紹介する曲はノンジャンル。占いコーナー「Musica占い」が人気です♪

公式ページ “Martha on the Web” <http://www.pro-picasso.com/martha/>

-----\*

#### ◆Rough Diamonds◆

カワノミチオ+Yu- Yu-(いとうゆうこ)のユニット「Rough Diamonds」の3曲  
「Someday」「Blue」「Minimum」がインディーズランキングサイト「College  
Chart Japan」で再上昇しています。昨年出たデビューミニアルバムをまだ買って  
ない方、まずは視聴で楽しんでほしいな(^^)

Rough Diamonds公式ページ

<http://www.pro-picasso.com/diamonds/>

College Chart Japan

<http://www.c-chart.com/ccj/>

-----\*

#### ◆みしま・カオル◆

恒例の渋谷に続いて、大塚と六本木でライブ決定。

Baghdad Guitarさんとのコンビで、新曲も増えてきた様ですヨ。

【大塚「CAVE」で対バンライブ。】

日 時 2003年4月30日(水) 18:00開場 / 18:30開演

会 場 大塚「CAVE」 東京都豊島区南大塚3-50-1 カブトビルB1F

料 金 ¥1,500- (1ドリンク付；前売／当日同料金)

【梅乃が立ったあの場所に、今度はみしまが。】

日 時 2003年5月20日(火) 18:30開場 / 19:00開演  
会 場 六本木「morph」(もーふ) 東京都港区六本木4-11-10 411ビルB1F  
料 金 前売 ¥2,000-

\*こちらのライブは詳細未定です。分かり次第お知らせします。  
早く知りたい方は会場へ問い合わせを。(「morph」TEL= 03-5414-2683)

みしま・カオル公式ページ <http://www.pro-picasso.com/mishima/>  
Baghdad Guitar公式ページ <http://www.pro-picasso.com/baghdad/>  
-----\*

\*-----■■ Report ■■

#### ◆梅乃初、地方ライブ。◆

----- 3月30日(日) 熊本市「TKUの日」吉沢梅乃ライブ

↓セットリスト↓

雨と賛美歌 # Timeless Melody # hatsukoi # チガウ夢 # ヒリ／ヒリ

テレビ熊本、春の恒例イベント「TKUの日」。雲を見つけるのに苦労するぐらいの快晴でした。しかもさすが南九州、早くも桜が満開間近。  
駐車場に作られた特設ステージの前で、お客さんはじか座り。アスファルトが床暖房状態で、思わずコートを脱いでしまうぐらい暑かったです。

端から端まで10mはあろうかという真っ白なステージに、梅乃さんひとり。  
持ち時間を意識してか「Timeless Melody」「hatsukoi」「チガウ夢」は曲の一部をカットした短めのオケになっていた上に、目の前には何台ものテレビカメラが。しかし梅乃さんはプレッシャーを全く感じさせないどころか、何度も笑顔を見せて、今ここに立っていることをすごく楽しんでいる様に見えました。  
目の前の数百人はもちろん、会場に居た数千人……いえいえ、テレビを見たであろう数十万人もの熊本県民に「吉沢梅乃」を印象づけたことでしょう。

途中、司会が出てきて「熊本はどうですか?」との質問。  
「空気がいい!! 見渡す限り広がってる感じがいいですね」  
今回、直前に横浜でライブを済ませた上での熊本行だったはずですが、東京育ちの彼女には「地方に行く」ということ自体が、とっても嬉しそうでした。

#### ◆みしま・カオル、ついにライブのトリを飾る!◆

----- 4月10日(木)渋谷「7th Floor」対バンライブ

セットリスト: SAYONARA No.5 / ギターロマンス / 私のレシピ / まーるい地球 /  
サ・カ・ナ / am10:30・Apr / Dear

ことしははじめから月2回のペースで順調なライブ活動が続けているみしま・カオルさん。今回、もう常連となった渋谷「7th Floor」でついに、トリでの登場となりました。

セットリストを見て分かった方もおられるかもしれませんが、ここ最近、毎回“新曲コーナー”を作って、自作の曲を発表しているみしまさん。  
今回の新曲はバラード調の「サ・カ・ナ」という曲でした。彼女いわく「今回もできちゃったので発表します。いつも明るい感じの曲が多くて、今度はバラードがいいかなと思っていたらこんな曲ができちゃいました」とのこと。  
そのほかにも、ラテンな感じの「まーるい地球」(バックのバクダッドギター＝栗田さんがノリノリなのが印象的)、ボサノバな感じで彼女の日常が感じられる「わたしのレシピ」と、かなりバラエティに富んだ構成となりました。  
みしま・カオル“らしさ”を強く感じさせるライブになってきました。

◆◆◆◆◆ .....  
◆ ♪ ◆ ■ まちかど♪めとろ ■  
◆◆◆◆◆ .....

●オーディション決勝は7月20日!●

吉沢梅乃が月間グランプリを獲得した「FM TRIANGLE SUPER AUDITION」、当初の予定では5月が決勝の予定でしたが、エントリーアーティストが増えた関係で決勝は7月20日となりました。

また、主催の3局(Fm yokohama/NACK-5/BAY FM)に加え、4月から「FM FUJI」でもon airされることに。これらの放送局には梅乃さんのエントリー曲「ヒリ／ヒリ」の音源が配付されてますので、エリア内にお住まいの方、よかったらリクエストしてみてください。

なお、番組ホームページでは引き続き、梅乃さんへの応援メッセージを受け付けています。こちらはもちろん、エリア外の方もOKです。

「FM TRIANGLE SUPER AUDITION」 <http://www.fm-triangle.net/pc/>  
-----\*

◆◆◆◆◆ .....  
◆ ♪ ◆ ■ 「ピカ通ホームページ」移転&リニューアル。 ■  
◆◆◆◆◆ .....

この度、広告の少ない場所に移転しました。  
バックナンバーの他、新しいコーナーも追加して全面リニューアルです。  
引き続きご愛顧くださいm(\_\_)m

移転先はこちら → <http://sound.jp/picatsu/>  
-----\*

◆◆◆◆◆ .....  
◆ ♪ ◆ ■ 編集後記 ■  
◆◆◆◆◆ .....

当たり前ですが、メルマガでは“絵”を伝えることはできません。アスキーアートは書けるけど、写真みたいに風景をそのまま伝えるのは不可能です。でも例え絵が描けなくても、人の視界に映ったものを伝えたい...という想いがある訳で。幸か不幸か、私は絵が苦手。そのせいかなおさら、文字列だけのこの世界で何をどこまで伝えられるか、挑戦の様な実験の様な気分での「ピカ通」を編集しています。

その昔、「荒唐無稽」という言葉に「口頭無形」という漢字を当てた作詞者が居た様な....。分かっていて当てたのか、それとも単に書きミスか(笑)。

とにかく、言葉の世界に凝る余り、理解されない人間にはならない様にしないとネ。書き物を作る人間の陥りやすい失敗なんです、コレって(^^; (ぎねね)

☆ 投稿・ご意見はこちらへ ☆  
| <http://sound.jp/picatsu/> からフォームで送信できます。 |  
| メールで出したい方は [picatsu@gn2.virtualave.net](mailto:picatsu@gn2.virtualave.net) まで。 |

\*\*\*\*\*

企画・制作 : プロジェクトペリカン  
制作協力 : PROJECT PICASSO/メトロノームレコーズ様  
( <http://www.pro-picasso.com/> )

バックナンバー・登録解除 → <http://sound.jp/picatsu/>

このメールマガジンは『まぐまぐ』から発行しています。

\*\*\*\*\*

since 2000 ::: Picasso Newsmail All Rights Reserved.