



\*----- ■ ■ live ■ ■

### ◆松田真朝◆

レギュラーDJ番組「Musica Floor(むしか・ふろあ)」放送時間変わりました。  
4月13日が誕生日だった真朝さん、そろそろまたライブを企画中という噂も?

【「Musica Floor」にお便り・リクエストを!】

放送局 福岡市天神 コミュニティFM局

天神FM “FREE WAVE” 77.7Mhz (<http://www.freewave777.com/>)

日時 毎週土曜日 午前9:00~10:00(収録)

E-mail [floor@freewave777.com](mailto:floor@freewave777.com) (Musica Floor専用!)

FAX 092-734-5565 (Musica Floor宛であることを書いてください)

\*紹介する曲はノンジャンル。占いコーナー「Musica占い」が人気です♪

公式ページ “Martha on the Web” <http://www.pro-picasso.com/martha/>

-----\*

### ◆Rough Diamonds◆

カワノミチオ+Yu-Yu-(いとうゆうこ)のユニット「Rough Diamonds」の3曲  
「Someday」「Blue」「Minimum」がインディーズランキングサイト「College  
Chart Japan」で再上昇しています。昨年出たデビューミニアルバムをまだ買つ  
てない方、まずは視聴で楽しんでほしいな(^^)

Rough Diamonds公式ページ

<http://www.pro-picasso.com/diamonds/>

College Chart Japan

<http://www.c-chart.com/ccj/>

-----\*

### ◆みしま・カオル◆

恒例の渋谷に続いて、大塚と六本木でライブ決定。

Baghdad Guitarさんとのコンビで、新曲も増えてきた様ですヨ。

【大塚「CAVE」で対バンライブ。】

日 時 2003年4月30日(水) 18:00開場 / 18:30開演

会 場 大塚「CAVE」 東京都豊島区南大塚3-50-1 カブトビルB1F

料 金 ¥1,500- (1ドリンク付；前売/当日同料金)

【梅乃が立ったあの場所に、今度はみしまが。】

日 時 2003年5月20日(火) 18:30開場／19:00開演  
会 場 六本木「morph」(もーふ) 東京都港区六本木4-11-10 411ビルB1F  
料 金 前売 ¥2,000-

\*こちらのライブは詳細未定です。分かり次第お知らせします。  
早く知りたい方は会場へ問い合わせを。(「morph」TEL= 03-5414-2683)

みしま・カオル公式ページ <http://www.pro-picasso.com/mishima/>  
Baghdad Guitar公式ページ <http://www.pro-picasso.com/baghdad/>

-----\*

\*----- ■■ Report ■■ -----\*

### ◆梅乃初、地方ライブ。◆

----- 3月30日(日) 熊本市「TKUの日」吉沢梅乃ライブ

↓セットリスト↓

雨と賛美歌 # Timeless Melody # hatsukoi # チガウ夢 # ヒリ／ヒリ

テレビ熊本、春の恒例イベント「TKUの日」。雲を見つけるのに苦労するぐらいの快晴でした。しかもさすが南九州、早くも桜が満開間近。

駐車場に作られた特設ステージの前で、お客様はじか座り。アスファルトが床暖房状態で、思わずコートを脱いでしまうぐらい暑かったです。

端から端まで10mはあろうかという真っ白なステージに、梅乃さんひとり。持ち時間を意識してか「Timeless Melody」「hatsukoi」「チガウ夢」は曲の一部をカットした短めのオケになっていた上に、目の前には何台ものテレビカメラが。しかし梅乃さんはプレッシャーを全く感じさせないどころか、何度も笑顔を見せて、今ここに立っていることをすごく楽しんでいる様に見えました。目の前の数百人はもちろん、会場に居た数千人....いえいえ、テレビを見たであろう数十万人もの熊本県民に「吉沢梅乃」を印象づけたことでしょう。

途中、司会が出てきて「熊本はどうですか?」との質問。

「空気がいい!! 見渡す限り広がってる感じがいいですね」

今回、直前に横浜でライブを済ませた上で東京育ちの彼女には「地方に行く」ということ自体が、とっても嬉しそうでした。

### ◆みしま・カオル、ついにライブのトリを飾る!◆

----- 4月10日(木)渋谷「7th Floor」対バンライブ

セットリスト : SAYONARA No.5 / ギターロマンス / 私のレシピ / まーるい地球 /  
サ・カ・ナ / am10:30 · Apr / Dear

ことしはじめから月2回のペースで順調なライブ活動を続けているみしま・カオルさん。今回、もう常連となった渋谷「7th Floor」でついに、トリでの登場となりました。

セットリストを見て分かった方もおられるかもしれません、ここ最近、毎回“新曲コーナー”を作って、自作の曲を発表しているみしまさん。

今回の新曲はバラード調の「サ・カ・ナ」という曲でした。彼女いわく「今回もできちゃったので発表します。いつも明るい感じの曲が多くて、今度はバラードがいいかなと思っていたらこんな曲ができちゃいました」とのこと。

そのほかにも、ラテンな感じの「まーるい地球」(バックのバクダックギター=栗田さんがノリノリなのが印象的)、ボサノバな感じで彼女の日常が感じられる「わたしのレシピ」と、かなりバラエティに富んだ構成となりました。

みしま・カオル“らしさ”を強く感じさせるライブになってきました。

◆◆◆◆◆ .....  
◆ ♪ ◆ ■ まちかど♪めとろ ■  
◆◆◆◆◆ .....

●オーディション決勝は7月20日!●

吉沢梅乃が月間グランプリを獲得した「FM TRIANGLE SUPER AUDITION」、当初の予定では5月が決勝の予定でしたが、エントリーアーティストが増えた関係で決勝は7月20日となりました。

また、主催の3局(FM yokohama/NACK-5/BAY FM)に加え、4月から「FM FUJI」でもon airされることに。これらの放送局には梅乃さんのエントリー曲「ヒリ／ヒリ」の音源が配付されてますので、エリア内にお住まいの方、よかつたらリクエストしてみてください。

なお、番組ホームページでは引き続き、梅乃さんへの応援メッセージを受け付けています。こちらはもちろん、エリア外の方もOKです。

「FM TRIANGLE SUPER AUDITION」 <http://www.fm-triangle.net/pc/>  
-----\*

◆◆◆◆◆ .....  
◆ ♪ ◆ ■ 「ピカ通ホームページ」移転&リニューアル。 ■  
◆◆◆◆◆ .....

この度、広告の少ない場所に移転しました。  
バックナンバーの他、新しいコーナーも追加して全面リニューアルです。  
引き続きご愛顧くださいm(\_ \_)m

移転先はこちら → <http://sound.jp/picatsu/>  
-----\*

◆◆◆◆◆ .....  
◆ ♪ ◆ ■ 編集後記 ■  
◆◆◆◆◆ .....

当たり前ですが、メルマガでは“絵”を伝えることはできません。アスキー  
ートは書けるけど、写真みたいに風景をそのまんま伝えるのは不可能です。  
でも例え絵が描けなくても、人の視界に映ったものを伝えたい....という想い  
がある訳で。幸か不幸か、私は絵が苦手。そのせいかなおさら、文字列だけの  
この世界で何をどこまで伝えられるか、挑戦の様な実験の様な気分でこの「ピ  
カ通」を編集しています。

その昔、「荒唐無稽」という言葉に「口頭無形」という漢字を当てた作詞者が  
居た様な....。分かっていて当てたのか、それとも単に書きミスか(笑)。

とにかく、言葉の世界に凝る余り、理解されない人間にはならない様にしない  
とネ。書き物を作る人間の陥りやすい失敗なんです、コレって(^^; (ぎねね)

☆ 投稿・ご意見はこちらへ ☆

| <http://sound.jp/picatsu/> からフォームで送信できます。  
| メールで出したい方は picatsu@gn2.virtualave.net まで。

\*\*\*\*\*

企画・制作 : プロジェクトペリカン  
制作協力 : PROJECT PICASSO/メトロノームレコーズ様  
( <http://www.pro-picasso.com/> )

バックナンバー・登録解除 → <http://sound.jp/picatsu/>  
このメールマガジンは『まぐまぐ』から発行しています。

\*\*\*\*\*  
since 2000 :::: Picasso Newsmail All Rights Reserved.