

♪.....♪
A A
(((((((((((。 ■ピカソ通信 2003年2月2日号 Vol.37■
|/ \| ☆・
| × × | ☆。; 空中植物のような 弦道楽。号。
(T T) ・

等幅フォントでご覧ください

♪.....♪

◆◆◆◆
◆ ♪ ◆ ■ from PICASSO ■
◆◆◆◆

皆さん風邪などひいていませんか？

僕は若干こじらせてしまい、そんな中でのライブを昨日終えたところです。

(グッタリ！)

ピカソはというと、そろそろ新譜の制作にとりかかっています。

おそらく、夏にはお聴かせできるとおもいますが、今回の唄入れはなんとか花粉の時期をずらしたいなあ！

by 辻畑鉄也

☆ 1月28日、渋谷エッグサイトのライブでも飛び出しました。新譜のお話。
去年と同じく、今年の夏もピカソサウンドでアツクなる!? 続報に期待。
ライブの様子は、次号でお伝えできると思います。

◆◆◆◆
◆ ♪ ◆ ■ 特集 ■ エアープランツを鑑賞しましょう。
◆◆◆◆

先日の増刊号でもお知らせしました通り、エアープランツの大特集です。
インタビューあり、ライブレポートあり、とっても盛りだくさんになったので
増刊号扱いにしました。

この号と一緒にお届けした「臨時増刊No.15」をご覧ください。

◆◆◆◆
◆ ♪ ◆ ■ METRONOM NEWS FLASH ! ■
◆◆◆◆

◆みしま・カオル、早くも今年3回目のライブ。◆

今回は時間が遅め。お仕事を済ませてからでも大丈夫ではないかと?(^^)
彼女の歌声で、疲れを癒してください。

日 時 2003年2月6日(木) 22:00~22:30

会 場 銀座 FIVE to FIVE

東京都中央区銀座5-9-11 ファゼンダビルB1

料 金 入場・観覧無料(^^) 1ドリンク(1フード) ¥500-

* サポートメンバーとして、Baghdad Guitarさんが出演。

* 店の営業時間は17:00~深夜5:00。時間中に複数のアーティストが出演。

* チップ制のライブハウスです。

気にいったアーティストに対し、客がチップをあげることができます。

◆■■■■◆
◆ ♪ ◆ ■ 最上三樹生の好評連載 ■ 「ピカソ」との時間 第14回
◆■■■■◆

まだ、1995年のお話です。

「行け！稲中卓球部」のサントラの仕事のちょっと前に、平岩英子さん
(<http://www.eikohiraiwa.net/>)のアルバム「Deep Breath」の仕事をしました。
森さんアレンジ、ベース東さん、ドラム河野さんといういつものメンバー
です。

新宿区の中落合という意外な場所にあった、吉野金次さんのスタジオ「Green
Door」で録音をしました。
今はもう無いと思いますが、このスタジオがかなりの変わったスタジオでした。
マンションの地下に40-50畳ほどの、まるで披露宴でもやるようなスペースがあ
り、そこをスタジオとして借りていたようです。何で、マンションの地下にそ
んなスペースがあったのかとスタジオのエンジニアに聞いたところ、なんでも
オーナーの娘さんが音大に行っていて、その娘さんの発表会用に作ったスペ
ースだったのだそうです(^^)。
まあ、世の中にはそういう人もいるんだな、と思った次第でした。

そんなに広いスペースがあるにもかかわらず、録音ブースは物置であつたろう
三畳ほどの部屋しかありませんでした(^^)。しかも天井も低く、ものすごい圧
迫感。河野さんがそこでドラムを叩いたのですが、河野さん自身も生涯で一番
狭い部屋での録音だったようです。

「私が私であるとき」「羊ヶ森にて」という2曲を録音しました。
「羊ヶ森にて」は英ちゃん(みんなそう呼ぶ(^^))がピアノを弾いて、そのデ
ータを私がコンピュータに取り込んで、ちょいと手直しをしました。
その時に作ったデータは、今でも私がピアノの音色のチェックをするときに使
わせてもらっています。実に心地よいリファレンスデータです(^^)。

1995年の夏に、私はDreams Come Trueのライブの仕事を始めました。
5万人規模の大がかりな野外コンサートで、6月から9月半ばまでリハーサルと本
番に追われ、ピカソのみんなと合流したのは、9月の終わり近く、箱根のスタジ
オでした。
そこでは、九州から来たアーティスト達のレコーディングが待っていました。

まだ、1995年が続きます(^^;)。

◆■■■■◆
◆ ♪ ◆ ■ 今回の編集後記は 増刊号の方に掲載しました。 ■
◆■■■■◆

☆ 投稿・ご意見はこちらへ ☆

メール : picatsu@gn2.virtualave.net

フォーム : <http://www.saturn.sannet.ne.jp/picasso/form.html>

企画・制作 : プロジェクトペリカン
制作協力 : PROJECT PICASSO / メトロノームレコーズ様
登録・解除 / バックナンバー <http://www.zero-city.com/picatsu/>
このメールマガジンは『まぐまぐ』から発行しています。

since 2000 ::: Picasso Newsmail All Rights Reserved.