

♪.....♪  
■ピカソ通信 5月15日号■ “ロクアナ” って何?  
2002. 5.16.発行  
♪ ♪ ♪ ♪ ♪ 等幅フォントでご覧ください  
♪.....♪

◆■■■■◆ .....  
◆ ♪ ◆ ■ METRONOM NEWS ! ■  
◆■■■■◆ .....

\*-----■■■ topics ■■■

◆真朝、念願のステージに立つ！

----- FREEWAVE GO! GO! GOLDENスペシャルライブ  
5月6日(月・祝)／福岡市天神「SOLALIA PLAZA」1F “ゼファ”  
セットリスト： 肩二サクラ／追憶／八月の恋人

天神FM “FREEWAVE” の番組「Musica Floor」(むしか・ふろあ)でパーソナリティを担当している松田真朝さんが、同FM主催のイベントライブに出演しました。4組のアーティストのうちトップバッターで登場、カラオケをバックに3曲を熱唱。イベントの司会がナント、彼女の高校時代の同級生という偶然にも恵まれ、ほっとする様な温かい雰囲気、いかにも真朝さんらしいステージでした。

“ゼファ”は天神FMのサテライトスタジオ前にあるイベントスペースで、これまで数々の有名人が出演しているんですね。ステージの頭上は途中階まで吹き抜けになっていて、2階・3階・4階・5階...からも覗き込む人の姿が。憧れの舞台でたくさんの拍手を受けて、真朝さんも感慨深げの様でした。

◆梅乃オリコンイベント出演

----- 「oricon Sound Blowin'」  
5月10日(金)／渋谷・ON AIR EAST

セットリスト： OVER SOUL／Timeless Melody／雨と賛美歌／hatsukoi

いよいよCD発売間近の吉沢梅乃さんが、オリコン主催の新人アーティストのコンベンションイベント「oricon Sound Blowin'」に出演しました。

梅乃さんは6組の中2番目に登場。まず、ステージ左横のDJブースのお兄さんと歌手になったきっかけ、渋谷の印象、(いつも渋谷の人物ウォッチングしてるとか)をトーク。最後に「一生懸命歌うのでみんな聴いてくださいね」とメッセージを残して、ステージへ。

MCも少な目ながら(ここが新人らしいとこ?)歌い出せば、梅乃パワー全開!なわけ・・・ココは新人ぽくなかったといひましようか?

セットリストを見ていただければ分かる通り、1・2曲目でもりあげて3曲目の「雨と賛美歌」で最高潮、でラストの「hatsukoi」でしっとりと締めくくったといった感じでした。

ちなみに今回のバックはピカソの御三方+ドラムの河野さん。最強のメンバーのサポートでしょうか。その中で印象的だったのは、「OVER SOUL」のイントロでギター弾きつつ、ハーモニカ(ブルースハーブでしょうか?)を吹き鳴らしていた辻畑 “リーダー” でした。

◆梅乃インターネットドラマ出演中!

ただいま吉沢梅乃さんがTFMのブロードバンドコンテンツ内のインターネットドラマ「ロクアナ」に出演中です。

このお話は、とあるFM局での吹き溜まり部署「第6アナウンサー部」で起こる騒動を描いたもので(これで株のことがよく分かるようになるのだとか)、梅乃さんの役どころは、その第6アナウンサー部のアイドル的存在のアナウンサーなのだそうです。

現在公開されているのは第1話で、ここにはまだ梅乃さんは出ておりませんが皆様こまめにチェックして梅乃さんの女優ぶりをみてあげてくださいね。

そしてこのドラマのエンディングテーマには、「アフターマス」が使われています。ちらりと聴きましたがこれもなかなかカッコイイ曲でした。この曲を聴くだけでも見る価値はあるかもしれません。

このサイトは、Windows Media Player&RealPlayerで見ることができます。

ナローバンド用(56K)ブロードバンド用(300K)になってますので、ダイヤルアップの方も見るすることができます。

URL <http://www.bb.tfm.co.jp/iiv/daiwa/index.html>

\*-----■■ Live ■■

#### ◆FB9ライブ情報！！

ここのところ地元を離れての遠征ライブがふえてまいりましたねえ  
また上京するのですねえ～

5月16日(木) 天神プレアデス(092-781-0595)  
5月17日(金) 黒崎マーカス(093-621-3768)  
5月26日(日) 天神ビブレ(092-714-2121)  
6月13日(木) 高円寺ショーボート(03-3337-5745)  
6月14日(金) 本八幡サードステージ(047-333-2254)  
6月15日(土) 新宿J A M(03-3232-8169)  
6月28日(金) 鹿児島S Rホール(099-277-0337)  
6月30日(日) バードマンハウス(093-922-2092)  
7月 1日(月) 天神ビブレ(092-714-2121)  
7月 2日(火) 西新J A J A(092-821-5959)  
7月 3日(水) 大阪ハードレイン(06-6363-5557)  
7月 5日(金) 京都西院ウーララ(075-311-3400)

なお最新情報はFB9ファンサイト <http://homepage2.nifty.com/fb9/>  
をご覧ください。

\*-----■■ Release ■■

#### ◆いよいよ発売間近!!吉沢梅乃「雨と賛美歌」

吉沢梅乃さんの新曲「雨と賛美歌」がいよいよ5月20日に発売になります。  
これはスカイパーフェクトTVのアニメ「ガンフロンティア」のエンディングテーマとして現在放送中です。

ちなみに一緒に入っている「アフターマス」も、インターネットドラマ「ロクアナ」のエンディングテーマになっております。

サンプル&先日のイベントライブで聞いてみると、なかなかスケールの大きなラブソングって感じで、いい意味でアニソンらしい曲であります。

蛇足ながら、これはMETRONOMのサイトの販売はございません。ぜひCDショップ

で予約してお買い求めください。

(某スタッフ氏によれば、インディーズ系の強いタ〇ーレ〇ードなんかにある  
のではとのことでした。)

レーベル名	「HiB00M」 <a href="http://www.hiboom.jp">http://www.hiboom.jp</a> (avex系のレーベルです)
タイトル	雨と賛美歌
収録曲	雨と賛美歌／アフターマス～余波～／hatsukoi +3曲のインスト入り
製品番号	PQCD-10016
税込定価	¥1260
発売日	2002年5月20日

※追加情報!! この「雨と賛美歌」はFMやまとでイチオシになるそうです。

(別名“Magic FM” 77.7Mhz. 神奈川県のコミュニティFMです)

エリア内の読者の方々、リクエストよろしくお願いします。

◆◆◆◆◆ .....  
◆ ♪ ◆ ■ メトロノームにお願い! ■  
◆◆◆◆◆ .....

すみません今回はお休みです。

皆様の質問を大募集中です。スルドイ質問お待ちしております。

=====

松田真朝レギュラーDJ「Musica Floor」
簡単なレポートやってます → <a href="http://fry.to/musica/">http://fry.to/musica/</a>
リクエストもよろしく! floor@freewave777.com

=====

◆◆◆◆◆ .....  
◆ ♪ ◆ ■ 編集後記 ■  
◆◆◆◆◆ .....

最近、異様に忙しいです。

うちのサイトもただいま、メインコンテンツの更新をお休みしてます。

ピカソとその仲間達...彼等の存在は自分の中で大きなウエイトを占めています。  
でも(当たり前だけど)それだけが自分の人生じゃないし。普通の社会人として、仕事も頑張りたいので、しばらく時間をいただくことにしました。

あ、ピカ通の編集にはいつも通り参加しますので、変わらずよろしくです。

どんなに忙しくても、周囲への気遣いは忘れたくないですね。それは、自分の仕事量を自分の力量に合わせられるようになってこそ、初めて叶うものなんだなあと、この歳になって遅ればせながら気づきました。

(ぎねね@駅で電車を待ちながら。)

今回もまた梅乃ちゃんの情報が多かったですね。ニュース担当としては色々な人のニュースをのせたいですが...ゼイタクな悩みでしょうか?

そうそう、インターネットドラマは当メルマガの独自情報なわけで(スクープかな?)ここはちょっとうれしかったですね。

次号あたりでMETRONOM Records様から大ニュースが聞けるといいのですが...

そのことを祈りつつ...

前回4月15日号で、「雨と賛美歌」のタイトルを間違えておりました。

お詫びして訂正いたします。申し訳ありませんでした。

(サトヨコ)

☆ 投稿・ご意見はこちらへ ☆

メール : [parade@p.club.li](mailto:parade@p.club.li)

フォーム : <http://www.saturn.sannet.ne.jp/picasso/form.html>

\*\*\*\*\*

企画・制作：プロジェクトペリカン 制作協力：メトロノームレコーズ様

登録／解除URL <http://17.tok2.com/PARADE/mailmagz/index.htm>

このメールマガジンは『まぐまぐ』から発行しています。

\*\*\*\*\*

since 2000 ::: Picasso Newsmail All Rights Reserved.