

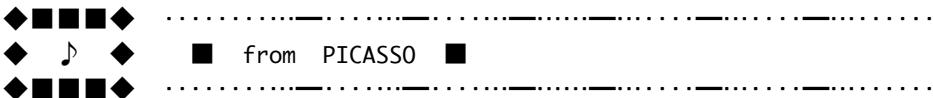


■ピカソ通信 5月1日号■

“金曜の教会と土曜の音庭”号

2002.5.1 発行

等幅フォントでご覧ください



ど、ど～すかあ？ワールドカップ。え～？あ、あと30ナンニチッ？！

「サッカーは子供を大人にし、大人を紳士にする。」と、言うけど

Fairplay please. で、今回もひとつ皆さんヨロシクね。

21世紀のサッカーの神様は、一体、誰を選ぶんだろう？

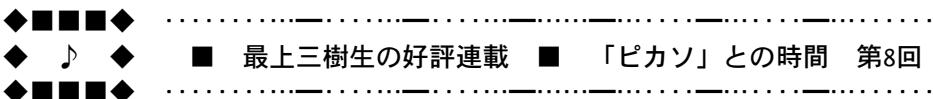
そして、あ～あ、2ヶ月後には終わっちゃうのか！ワールドカップ。

by junji azuma



4月19日、ピカソ／千鶴伽(ちづか)さん／みしま・カオルさんが出演したライブの特集です。ボリュームがあるので増刊扱いにしました。

この「5月1日号」と一緒にお届けした「臨時増刊8号」をご覧ください。



1992年頃からキティレコードは、ご多分に漏れず、バブル経済崩壊のあおりを受けて、会社の状態が悪くなっています。所属アーティストにもそのしわ寄せがやってきて、ピカソの音楽制作費も削られそうになってきました。制作費を気にせず自由に使える音楽拠点を探し出します。

そして、彼らはバブル時代にキティが買い取った、南箱根のスタジオに活動の拠点を移します。ピカソの箱根時代の始まりです。

そのスタジオのロケーションは、鈴木光司の「リング/らせん」の冒頭に出てくる描写そのままの、南箱根ダイアランドという別荘地の中にありました。そのスタジオは、昔は「ロックウェル」という名前で営業をしていて、「甲斐バンド」や「チューリップ」など東芝EMI関係の人達が主につかっていたらしいです。そのスタジオを買い取り、近くに大きな別荘を借りて、主にバンドのリハーサルや、デモテープの製作が行われていました。私も、かつてバンドのリハーサルなどで1週間ほど滞在したことがありましたが、その間バンド関係者以外の人との接触はまったくありませんでした(^^; それほどの山の中です(^^)。

当時、公には「Sound Box」という名前でしたが、ピカソもののクレジットには「Studio Cinoux Hacone」と書いてあります。エンジニア兼シェフの山内ともども、ピカソのみんなは、車で30分ほどの、西伊豆での海釣りにかなりのめり込んでいたようです。だから、スタジオの名前は「チヌ（お魚の名前）」なのです(^^)。

箱根のスタジオでの「Vertigo」の製作に取りかかります。ドラマ「嵐の中の愛のように」のサウンドトラックとして製作されたこのアルバムは、当時の箱根にあった、当時でもかなり貧弱な機材で録られています。しかし、出来映えは素晴らしい、しばらくは、我が家の大げの支度時間のBGMとして使われておりました。後々に私は、箱根でのピカソとの共同作業を通じて、音楽は機材の善し悪しではない、スピリットであるということをイヤというほど思い知らされます。

ドラマ「嵐の中の愛のように」の主題歌は、あのエヴァンゲリオンで注目を集めた高橋洋子さんが歌った「ブルーの翼」です。Vertigoにはそのアコースティックバージョンが収録されていますが、私はシングル版の方の仕事をしました。バーベキューパーティーなんかにも一緒に参加してたりしたのですが、まさかエヴァあんなにブレークするとは予想もしていませんでした(^^)。

東京でも仕事はしていました。この頃森さんは、何故か大御所のアレンジが続いて、今週は「五木ひろし」次の週は「坂本冬美」ということがありました。そして、極めつけは「雪村いづみ」さんのアルバムです。この辺はご存じ無い方もいらっしゃるでしょう...(^^)。

えっと、今は1993年のことを書いてるんだな?
ということは、まだまだ続きます...(^^)

◆◆◆◆◆
◆ ♪ ◆ ■ METRONOM NEWS ! ■ ☆☆ 緊急(^o^) ☆☆
◆◆◆◆◆

◆真朝さん情報、いろいろ!!

(1) 福岡市のコミュニティFM局「天神FM」(77.7MHz)のレギュラーラジオ番組
「Musica Floor」(むしか・ふろあ)の放送時間が変わります。
5月から 毎週土曜 朝9:00~10:00、録音放送になります。

リクエスト/メッセージの宛先 (独自E-mailアドレスができました)
E-mail: floor@freewave777.com FAX: 092-734-5565

(2) ゴールデンウィーク、ライブイベントに出演!

日 時: 2002年5月6日(月・祝) 14:00~16:00の間のどこか
場 所: 福岡市天神「ソラリアプラザ」1階ロビー “ゼファ”
料 金: 無料
※ 天神FM主催のイベントです。
サテライトスタジオ前のフロアが、イベント会場になります。

(3) ヘッドホンのモデルに!

真朝さんが、オーディオアクセサリーメーカー「(株)アクセス」で発売の
ヘッドホンのモデルに起用されました。
商品カタログは「新星堂」を始め、全国各地のCDショップやオーディオ販
売店などで手に入ります。アームレスヘッドホンをはめてニッコリ笑って
る真朝さんのアップが目印です(^^)

(4) NTT西日本の音楽サイト「WEST COAST F-MUSIC」で、真朝さんのインタビュームービーが動画で觀れます。

URL.... <http://music.fukuoka.isp.ntt-west.co.jp/>

(メニュー欄の「ビデオ」のところにあります)
6月になると福岡のフレツツユーザーしか観れなくなりますのでお早めに。

◆ 「梅乃さんライブイベント出演」の件、続報。

公式ページ or 雑誌「oricon」をご覧の方はご存じだと思いますが、吉沢梅乃さんが5月10日(金)に出演するライブイベント「oricon Sound Blowin'」の入場には、招待券が必要です。

招待券の申込みは4月30日で締切になりましたので、ご注意ください。



4/1号で募集したクイズのお答え....正解は「夏の約束」。

おそらくピカソのライブ初登場では?....と思われるマニアックなナンバーで、さすがに、どなたも当たりませんでした(笑)

応募者全員の方にささやかなプレゼントを進呈します。お楽しみに。

(応募された方には4/29にメールでお知らせを出しました。「応募したのにメールが届いてないぞー」って方、もしおられましたらご一報ください)

※ 今回の編集後記は「臨時増刊8号」の方に載せました。

☆ 投稿・ご意見はこちらへ ☆	
メール	: parade@p.club.li または picasso@post.tok2.com
フォーム	: http://www.saturn.sannet.ne.jp/picasso/form.html

企画・制作：プロジェクトペリカン 制作協力：メトロノームレコード様

登録／解除URL <http://17.tok2.com/PARADE/mailmagz/index.htm>

このメールマガジンは『まぐまぐ』から発行しています。

since 2000 :::: Picasso Newsmaill All Rights Reserved.