

♪.....♪
■ピカソ通信号4月15日号■ 梅乃旋風上陸間近？
2002. 4.17.発行
♪ ♪ ♪ ♪ ♪ 等幅フォントでご覧ください
♪.....♪

◆■■■◆
◆ ♪ ◆ ■ METRONOM NEWS ! ■
◆■■■◆

*-----■■■ topics ■■■

◆みしま思い出の曲を歌う！3月30日ライブレポ

3月30日御茶ノ水アイリーンホールにて

「みしま・カオル／エアプランツ／福田真純」の3組のライブがありました。
福田真純さんは(私予備知識なかったもんで女性かと^^;・・・)まずひとりで
ギター弾き語りして、その後でベース、サックスとサポートメンバーを入れた
形で・・・といった感じ。とっても今までのメトロ関係のライブにないオトナ
っぽい感じがしました。(いやピカソと違って)

次のエアプランツは、ピカソのギターのサポートでお馴染みの嘉多山さんのバ
ンドです。これまたギター、バイオリン、チェロというちょっとかわった感じ
の編成で、(別名美女と野獣バンド?)癒し&なごみ系といった感じのサウンド
で、一生懸命ギター弾きまくる嘉多山さんは熱血！って感じが印象的でした。

トリを務めるのは、みしま・カオルさん。お馴染みの「雨女」で始まりまし
た。

今回は持ち時間が長いということでNCも大目。学生時代のソフトボールのこ
とからそのころ大好きだった「いつもそこに君がいた」(アニメのYAWARAのエ
ンディングテーマだったもの)の話となり、そのまま当時を思い出しつつ歌っ
てくれました。サスガ歌いこんでる？

最後は彼女としては初めてのアンコール。CDバージョン「青空の7」を歌
ってくれました。

結構長い時間だったですけど、なんかあっという間に、時間がすぎていった
ような感じがした・・・19日はどうなるでしょうか？

◆梅乃さいたま新都心イベントレポ

ちょっと曇り空の中いってまいりました。会場はさいたまスーパーアリーナ
のそばのショッピングモール内の広場といったところ。

梅乃さんはバックにピカソの3人を従えて(そんな感じも見えたです)

「OVER SOUL」「TIMELESS MELODY」、そして新曲の「雨と賛美歌」「hatukoi」と一気に
4曲歌ってくれました。

私が彼女のライブを見るのは3回目なんですけど、音を外すことなく、歌詞を
間違えることなく、堂々としていて、正直これが新人の子なのかなあ？って思
うくらいでした。(新曲の感想はリリース欄参照)

次回のライブも決定し(ライブ欄参照)本格デビューに向け一歩前進、といっ
た感じ。空は嵐にならなかったけど、梅乃のアラシは起こりそうです

*-----■ ■ Live ■ ■

◆お茶の水ピカソライブ間近！！

いよいよ近づいて参りました「SWINGIN' PICNIC part 3」(これが正式タイトルのようです)もしかしてピカソの新曲もあるのかな？

日 時：2002年4月19日(金) 開場：18:40、開演：19:10
出 演：ピカソ / みしま・カオル /
千鶴伽(ちづかwith 坂下秀実 from 四人囃子)
場 所：お茶の水クリスチャンセンター・チャペル(OCCビル8F)
料 金：前売¥2,500- 当日¥3,000-

- ・4月19日のチケットは150枚限定で3月12日より発売中です。
(まだ若干チケット残っているそうです)
<http://www.pro-picasso.com/live/> の購入フォームから購入するか、
直接プロジェクトピカソ(TEL/FAX: 048-963-3144)にお申し込みください。
- ・会場の御茶ノ水クリスチャンセンターは
東京都千代田区神田駿河台2-1 OCCビル(JRお茶の水駅 徒歩1分)
地図はこちら <http://www.rockjazz.com/promo/occ.htm>
- ・お問い合わせ(有)プロジェクトピカソ
TEL/FAX:048-963-3144 Email:picasso@kiwi.ne.jp
タイムテーブル等詳しくは
<http://www.pro-picasso.com/live/> をご覧ください。
- ・ドリンクはありません。ただし、持ち込みはOKです。

=====

4/19ライブ、ピカソの1曲目を予想しよう！
応募者全員に豪華粗品(?)進呈。4/19(金) 19:00〆切。
お答えは quiz@gn2.virtualave.netまで。

=====

◆速報！！梅乃オリコン主催のライブに出演決定

5月10日(金)oricon weekly主催のライブ『oricon Sound Blowin'』に
吉沢梅乃さんが出演するそうです。
お時間のある方はぜひ応援に参りましょう！

日 時：5月10日(金)開場18:00 開演19:00
場 所：渋谷ON AIR EAST
*詳しくは4月18日の「weekly oricon」4/29号をご覧ください。
ピカ通でも詳細がわかり次第お伝えいたします

◆FB9ライブ情報！！

ニューアルバムは6月だとか、楽しみですなぁ。
おお、今回は宇部でのライブもあるんですね。

4月17日(水) 鹿児島SRホール(099-227-0337)
4月19日(金) 渋谷デセオ(03-5457-0303)【アルマストーン祭vol.3】
4月21日(日) 仙台ヘブン(070-5474-4193)
4月23日(火) 静岡アニマルハウス(054-564-6155)
4月24日(水) 京都西院ウーララ(075-311-3400)
4月28日(日) バードマンハウス (093-922-2092)
4月29日(月) 久留米GEILS (0942-35-0801)
5月 7日(火) 神戸パインフィールズ (078-221-6969)
5月 8日(水) 京都拾得(075-841-1691)
5月 9日(木) 大阪十三ファンダンゴ(06-6308-1621)
5月10日(金) 岡山カーズストリート
5月11日(土) 宇部市@Southern Cross(0836-35-1818)
5月17日(金) 黒崎マーカス (093-621-3768)
5月26日(水) 天神ビブレ (092-714-2121)

なお最新情報はfb9ファンサイト <http://homepage2.nifty.com/fb9/>
をご覧ください。

*-----■■ Release ■■

◆吉沢梅乃新曲5月20日発売！！「雨と賛美歌」

前号でもお伝えした通り、ピカソの秘蔵っ子こと吉沢梅乃さんの新曲「雨と賛美歌」がavex系のレーベル「HiB00M」より発売されます。これはスカイパーフェクトTVのアニメ「ガンフロンティア」のエンディングテーマとして現在放送中です。もうご覧になった方いらっしゃるでしょうか？サンプル&先日のイベントライブで聞いてみると、なかなかスケールの大きなラブソングって感じで、いい意味でアニソンらしい曲であります。

タイトル 雨と賛美歌
製品番号 PQCD-10016
税込定価 ¥1260
発売日 2002年5月20日

◆ベルアコ「潮騒のうた」ソニーのコンピCDで発売！

BELL&ACCORDIONSの「潮騒のうた」が、ソニーミュージックエンタテインメントの「NHK みんなのうた」のコンピレーションCDに収録され発売なってます。こちらは「潮騒のうた」と同時期の曲が多いです。いまだ大人気なのですね。またこの夏も聞けるといいなあ～

タイトル NHKみんなのうた～き・ず・な～
製品番号 SRCL-5319
税込定価 ¥2,625
発売日 2002年3月20日

メトロノームレコーズのCDは 全国のCD店で発売されています。
お店にない時は、次の4つのことをはっきり伝えて注文してください。
1. CDタイトル
2. CD番号

| 3. 発売元 (メトロノームレコーズ) |
| 4. 販売元 (ダイキサウンド、または原楽器) |
| ★「販売元」として、原楽器さんが入りました。 |
| お店によっては、ダイキサウンドさんとの取引が無い場合がありますが |
| その時は「原楽器」という名前を出してみてください。 |
| ★全国発売になっているCDタイトルと、CD番号の早見表を |
| 「ピカソ通信九州支部」 <http://www3.to/pica-q/> に載せてます。 |

◆◆◆◆◆
◆ ♪ ◆ ■ メトロノームにお願い! ■
◆◆◆◆◆

Q. ピカソの御3方はどのようにして曲を思いつくのでしょうか?

前に「マイハートフルセクション」でリーダーが
「道で思いついて家の留守電にメロディを吹き込んだ」
と言っていっちゃったのを聞きましたが、今でもそうですか?

A. (笑) あいかわらず、3人とも浮かんだままに録音してとっておく
ということですが、最近は携帯電話の留守録に入れておくという
手も使っています。

(メトロノームスタッフさんより)

=====

松田真朝レギュラーDJ「Musica Floor」
簡単なレポートやってます → <http://fry.to/musica/>
リクエストもよろしく! FAX:092-734-5565

=====

◆◆◆◆◆
◆ ♪ ◆ ■ 編集後記 ■
◆◆◆◆◆

いよいよライブが迫ってきました。予想クイズ、回答お待ちしております(^^)
最近私事が忙しくて、自分のサイトの更新もままならない状況でしたが?度
のライブと、その後に出るであろうピカソの新作を楽しみにしながら、毎日を
頑張ってます。
困ったのは、新作の発売日があたかも決まったかの様な噂話が流れていること。
うちにも「ホントですか!?!」という問い合わせが来ます。中には「友達2人
から言われて、びっくりしてメールしました」という方も。「うちでコレって
ことは、事務所にはもっと....?」と、ちょっと心配にもなったり。
以前にも書いたけど、こういう重要な事は本人達の言葉を待った方がいいと思
う訳で。ピカソにプレッシャーをかける様な盛り上がり方は、しないで欲しい
なあ....って思う私は、ファンとしていい人ぶってるのでしょうか?(ぎねね)

またまた遅くなってしまってますみません。言い訳は致しません。ほんとにすみ
ませんです m(____)m
もう最近はこちらこちらからあらっっって感じでニュースが出てくるので大変
です。
コレもネット様サマというのか(´_`;)以前の頃の情報がなくて困った頃からし
たらとっても幸せなことなのでしょうけど.....

お気づきのかたもいらっしゃると思いますが、私のサイトの「PARADE」をピカソのFanSiteから“メトロノームレコード”のFanSiteにリニューアルしました。コレでピカ通とサイトが一致したかな？ナンテ思ってます。まずはライブの写真をUPしておきますね。(サトヨコ)

☆ 投稿・ご意見はこちらへ ☆
メール : parade@p.club.li
フォーム : http://www.saturn.sannet.ne.jp/picasso/form.html

企画・制作：プロジェクトペリカン 制作協力：メトロノームレコーズ様
登録／解除URL <http://17.tok2.com/PARADE/mailmagz/index.htm>
このメールマガジンは『まぐまぐ』から発行しています。

since 2000 :::: Picasso Newsmail All Rights Reserved.