



■ピカソ通信号4月15日号 ■ 梅乃旋風上陸間近？

2002. 4.17. 発行

等幅フォントでご覧ください



\*----- ■■ topics ■■ -----\*

### ◆みしま思い出の曲を歌う！3月30日ライプレポ

3月30日御茶ノ水アイリーンホールにて

「みしま・カオル／エアプランツ／福田真純」の3組のライブがありました。福田真純さんは(私予備知識なかったもんで女性かと^^; ...) まずひとりでギター弾き語りして、その後でベース、サックスとサポートメンバーを入れた形で・・・といった感じ。とっても今までのメトロ関係のライブにないオトナっぽい感じがしました。(いやピカソと違って)

次のエアプランツは、ピカソのギターのサポートでお馴染みの嘉多山さんのバンドです。これまたギター、バイオリン、チェロというちょっとかわった感じの編成で、(別名美女と野獣バンド?)癒し＆なごみ系といった感じのサウンドで、一生懸命ギター弾きまくる嘉多山さんは熱血！って感じが印象的でした。

トリを務めるのは、みしま・カオルさん。お馴染みの「雨女」で始まりました。

今回は持ち時間が長いということでNCも大目。学生時代のソフトボールのことからそのころ大好きだった「いつもそこに君がいた」(アニメのYAWARAのエンディングテーマだったもの)の話となり、そのまま当時を思い出しつつ歌ってくれました。サスガ歌いこんでる？

最後は彼女としては初めてのアンコール。CDバージョン「青空の7」を歌ってくれました。

結構長い時間だったんですけど、なんかあっという間に、時間がすぎていったような感じでした・・・19日はどうなるでしょうか？

### ◆梅乃さいたま新都心イベントレポ

ちょっと曇り空の中いってまいりました。会場はさいたまスーパーアリーナのそばのショッピングモール内の広場といったとこ。

梅乃さんはバックにピカソの3人を従えて(そんな感じも見えたです)

「OVER SOUL」「TIMELESS MELODY」、そして新曲の「雨と贊美歌」「hatukoi」と一気に4曲歌ってくれました。

私が彼女のライブを見るのは3回目なんですけど、音を外すことなく、歌詞を間違えることなく、堂々としていて、正直これが新人の子なのかなあ？って思うぐらいでした。(新曲の感想はリリース欄参照)

次回のライブも決定し(ライブ欄参照) 本格デビューに向かって前進、といった感じ。空は嵐にならなかったけど、梅乃のアラシは起こりそうです

\*----- ■■ Live ■■

### ◆お茶の水ピカソライブ間近！！

いよいよ近づいて参りました「SWINGIN' PICNIC part 3」(これが正式タイトルのようです)もしかしてピカソの新曲もあるのかな？

日 時：2002年4月19日(金) 開場：18:40、開演：19:10  
出 演：ピカソ / みしま・カオル /  
千鶴伽(ちづか)with 坂下秀実 from 四人囃子)  
場 所：お茶の水クリスチャンセンター・チャペル(OCCビル8F)  
料 金：前売¥2,500- 当日¥3,000-

- ・4月19日のチケットは150枚限定で3月12日より発売中です。  
(まだ若干チケット残っているそうです)  
<http://www.pro-picasso.com/live/> の購入フォームから購入するか、  
直接プロジェクトピカソ(TEL/FAX：048-963-3144)にお申し込みください。
- ・会場の御茶ノ水クリスチャンセンターは  
東京都千代田区神田駿河台2-1 OCCビル(JRお茶の水駅 徒歩1分)  
地図はこちら <http://www.rockjazz.com/promo/occ.htm>
- ・お問い合わせ(有)プロジェクトピカソ  
TEL/FAX:048-963-3144 Email:[picasso@kiwi.ne.jp](mailto:picasso@kiwi.ne.jp)  
タイムテーブル等詳しくは  
<http://www.pro-picasso.com/live/> をご覧ください。
- ・ドリンクはありません。ただし、持ち込みはOKです。

=====  
4/19ライブ、ピカソの1曲目を予想しよう！  
応募者全員に豪華粗品(?)進呈。4/19(金) 19:00〆切。  
お答えは [quiz@gn2.virtualave.net](mailto:quiz@gn2.virtualave.net)まで。  
=====

### ◆速報！！梅乃オリコン主催のライブに出演決定

5月10日(金)oricon weekly主催のライブ『oricon Sound Blowin'』に  
吉沢梅乃さんが出演するそうです。  
お時間のある方はぜひ応援しに参りましょう！

日 時：5月10日(金)開場18:00 開演19:00  
場 所：渋谷ON AIR EAST  
\*詳しくは4月18日の「weekly oricon」4/29号をご覧ください。  
ピカ通でも詳細がわかり次第お伝えいたします

### ◆FB9ライブ情報！！

ニューアルバムは6月だとか、楽しみですねえ。  
おお、今回は宇部でのライブもあるんですね。

4月17日(水) 鹿児島SRホール(099-227-0337)  
4月19日(金) 渋谷デセオ(03-5457-0303)【アルマストーン祭vol.3】  
4月21日(日) 仙台ヘブン(070-5474-4193)  
4月23日(火) 静岡アニマルハウス(054-564-6155)  
4月24日(水) 京都西院ウーララ(075-311-3400)  
4月28日(日) バードマンハウス (093-922-2092)  
4月29日(月) 久留米GEILS (0942-35-0801)  
5月 7日(火) 神戸パインフィールズ (078-221-6969)  
5月 8日(水) 京都拾得(075-841-1691)  
5月 9日(木) 大阪十三ファンダンゴ(06-6308-1621)  
5月10日(金) 岡山カーズストリート  
5月11日(土) 宇部市@Southern Cross(0836-35-1818)  
5月17日(金) 黒崎マーカス (093-621-3768)  
5月26日(水) 天神ビブレ (092-714-2121)

なお最新情報はfb9ファンサイト <http://homepage2.nifty.com/fb9/>  
をご覧ください。

\*----- ■■ Release ■■

#### ◆吉沢梅乃新曲5月20日発売！！「雨と賛美歌」

前号でもお伝えした通り、ピカソの秘蔵っ子こと吉沢梅乃さんの新曲「雨と賛美歌」がavex系のレーベル「HiBOOM」より発売されます。これはスカイパーフェクトTVのアニメ「ガンロンティア」のエンディングテーマとして現在放送中です。もうご覧になった方いらっしゃるでしょうか？サンプル＆先日のイベントライブで聞いてみると、なかなかスケールの大きなラブソングって感じで、いい意味でアニソンらしい曲であります。

タイトル 雨と賛美歌

製品番号 PQCD-10016

税込定価 ¥1260

発売日 2002年5月20日

#### ◆ベルアコ「潮騒のうた」ソニーのコンピCDで発売！

BELL&ACCORDIONSの「潮騒のうた」が、ソニーミュージックエンタテイメントの「NHK みんなのうた」のコンピレーションCDに収録され発売なってます。こちらは「潮騒のうた」と同時期の曲が多いです。いまだ大人気なのですね。またこの夏も聞けるといいなあ～

タイトル NHKみんなのうた～き・ず・な～

製品番号 SRCL-5319

税込定価 ¥2,625

発売日 2002年3月20日

| メトロノームレコードのCDは 全国のCD店で発売されています。  
| お店がない時は、次の4つのことを行って注文してください。  
| 1. CDタイトル  
| 2. CD番号

| 3. 発売元 (メトロノームレコード)  
| 4. 販売元 (ダイキサウンド、または原楽器)  
| ★「販売元」として、原楽器さんが入りました。  
| お店によっては、ダイキサウンドさんとの取引が無い場合がありますが  
| その時は「原楽器」という名前を出してみてください。  
| ★全国発売になっているCDタイトルと、CD番号の早見表を  
| 「ピカソ通信九州支部」 <http://www3.to/pica-q/> に載せてます。

◆◆◆◆◆ .....  
◆ ♪ ◆ ■ メトロノームにお願い！ ■  
◆◆◆◆◆ .....

Q. ピカソの御3方はどのようにして曲を思いつくのでしょうか？

前に「マイハートフルセレクション」でリーダーが  
「道で思いついて家の留守電にメロディを吹き込んだ」  
と言っていらっしゃったのを聞きましたが、今でもそうですか？

A. (笑) あいかわらず、3人とも浮かんだままに録音してとっておく  
ということですが、最近は携帯電話の留守録に入れておくという  
手も使っています。

(メトロノームスタッフさんより)

=====  
松田真朝レギュラーDJ 「Musica Floor」  
簡単なレポートやってます → <http://fry.to/musica/>  
リクエストもよろしく！ FAX:092-734-5565  
=====

◆◆◆◆◆ .....  
◆ ♪ ◆ ■ 編集後記 ■  
◆◆◆◆◆ .....

いよいよライブが迫ってきました。予想クイズ、回答お待ちしています(^^)  
最近私事が忙しくて、自分のサイトの更新もままならない状況でしたが?度  
のライブと、その後に出るであろうピカソの新作を楽しみにしながら、毎日を  
頑張ってます。

困ったのは、新作の発売日があたかも決まったかの様な噂話が流れていること。  
うちにも「ホントですか!?」という問い合わせが来ています。中には「友達2人  
から言われて、びっくりしてメールしました」という方も。「うちでコレって  
ことは、事務所にはもっと...?」と、ちょっと心配にもなったり。

以前にも書いたけど、こういう重要な事は本人達の言葉を待った方がいいと思  
う訳で。ピカソにプレッシャーをかける様な盛り上がり方は、しないで欲しい  
なあ....って思う私は、ファンとしていい人ぶつてるのでしょうか? (ぎねね)

またまた遅くなってしまってすみません。言い訳は致しません。ほんとにすみ  
ませんです m(\_)\_m  
もう最近はあちらこちらからあらっつて感じでニュースが出てくるので大変  
です。  
コレもネット様さまというのか(= =;)以前の頃の情報がなくて困った頃からし  
たらとっても幸せなことなのでしょうけど・・・

お気づきのかたもいらっしゃると思いますが、私のサイトの「PARADE」をピカソのFanSiteから“メトロノームレコード”のFanSiteにリニューアルしました。コレでピカ通とサイトが一致したかな？ナンテ思ってます。  
まずはライブの写真をUPしておきますね。

(サトヨコ)

☆ 投稿・ご意見はこちらへ ☆

メール : [parade@p.club.li](mailto:parade@p.club.li)

フォーム : <http://www.saturn.sannet.ne.jp/picasso/form.html>

\*\*\*\*\*

企画・制作：プロジェクトペリカン 制作協力：メトロノームレコード様

登録／解除URL <http://17.tok2.com/PARADE/mailmagz/index.htm>

このメールマガジンは『まぐまぐ』から発行しています。

\*\*\*\*\*

since 2000 :::: Picasso Newsmail All Rights Reserved.