



2001年1月の創刊以来「ピカソ通信」は月刊で、ピカソやメトロノームレコード関連アーチストの情報を皆様にお届けしてきました。

時にはメルマガシステム「まぐまぐ」の制限ぎりぎり、30MBものボリュームで(^_^;)とにかくたくさんのお情報をお届けすべく、頑張ってきた次第です。

しかし一方で「長過ぎて読みにくい」「どれが大事なお知らせか分かりにくい」といったご意見もいただきました。

一般に、月刊のメルマガは100行程度が読みやすいと言われている様ですが当メルマガの趣旨上、100行でおさめるにはどうしても無理があります。単なる事実のお知らせだけではなく、アーチストの想いとか、メトロノームレコードさんとしての方針とか、編集部なりのレビュー記事とか、読者の皆様のメッセージとか....そういうのを書いてこそ、「ピカ通」がピカ通たる意味があると考えているからです。

また、短くしようとするあまり、「このURLを参照」という案内ばかりが続いてまるでリンク集の様になってしまふのもどうかと思いまして....

実を言いますと、当メルマガ創刊時の企画書では「月2回発行予定」となっていたのです。

ただ、メトロノームレコードさんの方に企画書をお送りした際、私達が初めてメールマガジンというものを運営するということで「いきなり月2回だと、大変ではないですか?」というお気遣いをいただきました。そこでお言葉に半分甘える形で、月1回発行として創刊したという経緯があります。

あれから1年余り経って、だいぶ運営も慣れてきたので、編集部で話し合った結果「1回分の量を減らして、月2回発行にしよう」ということになりました。

具体的には、次の様に内容を分けて出します。
もちろん、そのときどきの情報量にもよるので絶対ではありませんが、基本的にはこの分け方で行く予定です。

1日号：「from PICASSO」「特集」「ピカソとの時間（最上さんの連載）」
15日号：「METRONOM NEWS !」「メトロノームにお願い！（質問コーナー）」

1つの号につき、150行前後をメドに考えています。
現行の「ピカソ通信」が月刊で500行前後なので、2つあわせても行数としては減る計算になりますが、レイアウトを工夫したり、Webとタイアップしたりすることで、お届けする情報の量は維持したいと思います。

（今回、メルマガタイトルのレイアウトが変わったことにお気づきでしょうか？改行が減っても読みやすい様に、目下奮闘中です）

また月2回発行にすることで、今までなら発行日の関係でお知らせできなかつた情報も、カバーできるかもしれません。
もっともっと多くの方に購読していただける様に、また現在購読されている皆

様にも、より精読していただける様にしたいと思います。

“1つ上の” メルマガを目指して....

これからも「ピカ通」をどうかご愛顧ください。よろしくお願ひいたします。

☆ 投稿・ご意見はこちらへ ☆

メール : parade@p.club.li または picasso@post.tok2.com

フォーム : <http://www.saturn.sannet.ne.jp/picasso/form.html>

(フォームのURLが変わりました。ご注意くださいm(_)_m)

企画・制作：プロジェクトペリカン 制作協力：メトロノームレコード様

登録／解除URL <http://17.tok2.com/PARADE/mailmagz/index.htm>

このメールマガジンは『まぐまぐ』から発行しています。

since 2000 :::: Picasso Newsmail All Rights Reserved.