

インディーズCDは、制作者からの直売(手売り・通販etc.)で買う……というのが、よくあるパターン。  
しかし最近、インディーズCDを取扱う流通問屋の業者が増えてきて、メジャーレーベルとあまり変わらない感覚で、CDショップで取り寄せしてもらうことが、可能になってきました。

「ピカ通」でも時々触れています「ダイキサウンド」とは、インディーズCDを取扱う流通問屋の最大手です。

実際、多くのインディーズレーベルがこの業者と契約して、全国発売を実現しています。

また、買う側にしても「流通はダイキサウンドが取扱ってます」と一言言うだけで、かなりスムーズにCDの取り寄せができたという例が、多々あります。

現在、メトロノームレコーズは複数の流通問屋と契約しています。

問屋によって微妙に流通先が違っており、複数の問屋と契約することで、全国ほとんどのCDショップを網羅する形になっています。

ただ、先の例があることを考えて、「ピカ通」では“お店で注文する時に、一番楽だと思われる手段”として、ダイキサウンドの名前をお知らせしています。

もちろん、これまで通り、メトロノームレコーズから直接通販で買うという方法もあります。ただ、この場合は送料がかかるだけに

「送料を払ってでも、速く手に入りたい」

「多少待ってでも、お店で買いたい」

という風に、人によってスタンスは分かれるでしょう。

どちらが良い・悪いというものでもないと思います。

## ◆ 2 全国発売のいきさつ。◆

メトロノームレコーズは、2001年4月からCDの全国展開を始めました。この時点で、それまでは通販と一部CDショップのみでの発売だった、ピカソの3タイトル『SCRAPS』『笑うラクダ』『ガラムマサラ』が流通に乗るところとなったのですが、これはかのダイキサウンドではなく、別の流通問屋との契約でした。

(ちなみに、この契約自体は今でも続いている様です)

6月10日に全国発売された『めぞんクラシカ コンプリート』までは、別の流通問屋が先行して全国展開を行うパターンとなっていました。

その後、ダイキサウンドとも契約が交わされ、2001年に発売されたピカソのCDから順次、ダイキサウンド経由でも全国流通に乗るところとなりました。

現在はピカソ、松田真朝、みしま・カオル、吉沢梅乃の4アーティストのCDが、ダイキサウンドで取扱われています。

もちろん今後も、いわゆる“限定モノ”以外のCDについては、随時全国流通に乗せる方向で、メトロノームレコーズは頑張っている訳です。

## ◆ 3 『SCRAPS』の件。◆

『SCRAPS』はこれまでも、全国発売という形にはなっていたのですが実際のところ、大きなCDショップの店頭で見かけることは、ほとんどなかった様に思います。

これは、メトロノームレコーズが契約している他の流通問屋が、主にインディーズ系メインのお店を得意にしているという事情があります。つまり、店舗数でいうとかなりの数にはなるのですが、買う側としてはやはり、外資系の大手CDショップ、それも地方都市でCDを見かけないことには、「全国発売になったんだなあ....」という実感が沸きにくいというのが、率直な気持ちでしょう。

今回12月1日から、ダイキサウンドの取扱い対象商品となったことで、

大きなお店の棚にも『SCRAPS』が並んでいるのを、目にする機会が増えると思います。買う側にとってはまさに、12月1日が事実上の全国発売開始と言えるのです。

★ 前号の発行後、「『笑うラクダ』も、12月1日からダイキサウンドの取扱いで全国発売になった」との情報をいただきました。  
ありがとうございます。

#### ◆ 4 全国発売するからには....◆

所属事務所「PROJECT PICASSO」は、自身のレーベル「メトロノームレコーズ」から単にCDをリリースするだけではなく、新人アーティストの育成という点にも力を入れています。

そう、新人を全国デビューさせるからには、キャンペーンも展開しなければ....ということ。

(このあたりのことは、メトロノームレコーズの社長が常々口にされていることでして、「ピカ通」でも何度か紹介してますので、ご存じの方も多いと思います)

例えば、松田真朝とみしま・カオルのデビューCD。

通販での取扱いと同じ8月10日だったのに、みしま・カオルの方の全国発売が1ヶ月半あとになった理由も、これでお分かりかと思います。

また、11月1日に全国デビューした吉沢梅乃については、彼女が現役の高校生であることを考慮して、卒業試験が終わってからキャンペーンを開始する計画の様です。

#### ◆ 5 全国発売中のCD。◆

2001年12月1日現在、

発売元：メトロノームレコーズ

販売元：ダイキサウンド

から全国発売されているCDは、以下の通りです。

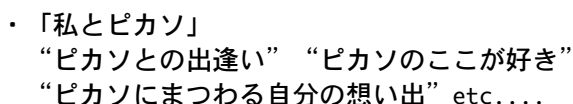
・ピカソ	「SCRAPS」	(CD番号：PMR-25001)
	「笑うラクダ」	(PMR-25002)
	「めぞんクラシカ コンプリート」	(PMR-20008)
	「Presents For Lovers」	(PMR-20010)
	「Vertigo」	(PMR-25009)
・松田真朝	「八月の恋人」	(PMR-12013)
・みしま・カオル	「SAYONARA No.5」	(PMR-12012)
・吉沢梅乃	「JESSICA」	(PMR-12014)

お店にないときは、上記の発売元・販売元・CD番号をはっきりと伝えて注文してください。

(文責：ぎねね。文中敬称略)



メールアドレス2つになりました！！



あなたにとっての「ピカソ」を、100字程度にまとめてお送りください。  
ファン歴の長さ、持ってるCDの数などは問いません。  
極端な話「昨日、初めてピカソを聴きました」という方でもOK！

- ・ぎねねさんのサイトに「ピカソ通信」投稿用フォームがあります。  
投稿、ご意見、どしどしお寄せください。お待ちしております。

☆ 投稿はこちらへ ☆

メール : parade@p.club.li & picasso@post.tok2.com  
フォーム : [http://www.saturn.sannet.ne.jp/gyne\\_ne/picasso/form.html](http://www.saturn.sannet.ne.jp/gyne_ne/picasso/form.html)

---

#### 編集後記

このメルマガは、12日までに発行しようと思って制作しておりました。  
しかしメルアドの件が中止になったので、じゃあこれからどちらのアドレス  
を正式に使うかと、あーだーこーだやっているうちに・・・今になって  
しまいました。(結局両方使うことになりましたけどね)

そのためリリースの件で質問の日程をせかせてしまいました。  
この場を借りて、各方面の方々にお詫びいたします。

さて次号はお正月特別企画です。  
どんな内容かはお正月のお楽しみとして取っておきましょうよ(^.^)

では MERRY CHRISTMAS&A HAPPY NEW YEAR(^o^)/

(サトヨコ)

\*奥付\*\*\*\*\*

企画・制作：プロジェクトペリカン

parade@p.club.li & picasso@post.tok2.com

制作協力 : メトロノームレコーズ様

このメールマガジンは、インターネットの本屋さん『まぐまぐ』を利用して  
発行しています。(マガジンID: 0000053849)

まぐまぐ <http://www.mag2.com/>

登録/解除は↓こちらへ(バックナンバーもUPしましたよろしく)

<http://www17.tok2.com/home/PARADE/mailmagz/index.htm>

\*\*\*\*\*

since 2000 :::: Picasso Newsmail All Rights Reserved.