

A horizontal row of 24 small, identical musical note heads, each consisting of a vertical stem with a small circle at the top, representing eighth notes.

### ▲ピカソ通信3号▲ メトロノームもいよいよビックバン！？号

2001. 2. 28. 発行  
(ココロは29日^o^)

A horizontal row of 24 small, identical musical note symbols, each consisting of a vertical stem with a small circle at the top, representing eighth notes.

- ■ index -----

◆from PICASSO めぐりめぐって辻畠さんです

#### ◆特 集 ついに発信?メトロノーム音楽配信!

◆METRONOM NEWS ! topics ベルアヨTV出演情報／etc.

◆LIVE&EVENT REPORT 2月4日渋谷Cyclone Beach Fightersライブ

◆ピカソ系ファンサイト Come On Picasso !!

◆from METRONOM ARTIST

◆SFF MF FFFF MF+?

音楽ゲリラ集団ピカソが、一年の助走期間を経てやっとファーストステージに立てそうです。  
助走期間をささえてくれたみなさん、ありがとうございました。

詳しいことはまだ書けませんが、配信によってMETRONOMのアーチストが一斉にスタートします、どの馬が最初に飛び出すか大変なのしみですね。

今日はめぐりめぐってリーダー辻畠さんのメッセージです。  
(お誕生日おめでとうございます) ピカソ&メトロノームの皆様も  
どきどきでしょう  
私たちも、もっとどきどきしてます。(^^)

それぞれのアーチストについてはサイト上で  
僕たちのコメントがつくと思います。  
音源とピカソがデザインした  
オリジナル画像とメロ譜と一緒にたのしんでください。

なにはともあれN E T配信というのは最初その課金システムを手に入れるのが面倒なので、そこはみなさんよろしくおねがいします。幾通りがある入手方法については、

あらためて分かりやすい説明をしたいとおもっています。

とここまでピカソのミナサマからいただいた、メッセージです。  
うーん始まることは分かることですが、「いまいち具体的じゃないなあ～」  
と思います?やっぱり?

このメルマガは残念ながら完全な公式じゃなくて、“メトロノーム公認”  
メルマガですんでこれ以上詳しいことは分かりません。分かるのはここまで  
す。すみませぬ<(\_ \_)>

“モットぴかそにクワシクキイテコーライ～”という  
読者のミナサマの顔がうかびそお、です。(汗)

そのセツナイ気持ちを埋めるべく、先日ぎねねさんのチャットで行われた  
『朝まで生チャット “ドースルドーナル音楽配信！”』  
(今私が名づけました)  
の模様をサイトマスターのぎねねさんにレポートしてもらいました。  
ではどおぞ

◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎ ぎねねのちゃんと 特別企画 ◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎  
◎◎◎◎◎ 座談会「メトロノームの音楽配信に要望したいこと」 ◎◎◎◎◎

日時 : 2/17 (土) 23:00~27:00(^^;  
出席者 : 計7名

↓↓↓ 出た意見いろいろ ↓↓↓

### ●音楽配信の利点●

- ・全国どこでも(CDすら売っていない様な田舎でも) 音楽が買える。

### ●音楽配信の欠点●

- ・某アーチストが2年前、CDに先行してMP3で新曲発表を行ったが  
実際には、CD発表まで待って買う人の方が多かった。  
そのうち新曲発表はCDが先になり、MP3は後日  
曲の別バージョンをアップ....というのに変わってしまった。
- ・CDは、ダビングしてMDや自動車などで聴けるが  
MP3はパソコンでしか聴けない....という人が、まだまだ多い。  
音楽を聴くだけのためにパソコンを起動する人は、まだ少ないので。  
・DLに時間がかかるのがつらい。特に回線の遅い人にとっては。

### ●配信内容について●

- ・CDに入ってない曲、廃盤になってしまった曲を聴きたい。
- ・ネット配信はプロモビデオとかやってもらって、音はCDがいい。

### ●サーバの環境について●

- ・今の公式ページの環境だと、配信初日にアクセスが集中したら  
サーバダウンが起こらないかが心配。  
人数制限、ミラーサーバ活用など考えた方が良いのでは。  
# 「サーバがダウンするぐらい繁盛するのは、イイことだ」という  
意見もありましたが(笑)
- ・ストリーム再生は、モデムやISDNでは難しい。  
ブロードバンドが普及しないことには。  
(注: メトロノームレコードの音楽配信は、MP3のDLなので  
ストリームではないですが、企業によっては  
不正防止策として、ストリーム配信の所もあります)

## ●配信されるファイルについての意見●

- ・MP3が良い。VQF、WMA(Windows Media Player)では聴けない人がいる。
- ・MP3の128kbpsでは、CDより音が劣化する。  
音質にこだわるなら、256kbpsは必要だろう。  
ただ、サイズが倍になる(=DL時間も倍)という難点あり。  
(参考: 1曲につき 128kbpsなら5MB、256kbpsなら10MB)
- ・音質は、MP3ファイル作成時の状況に依存する。  
再生するパソコンのパワーには、あまり左右されない様だ。

## ●決済方法について●

- ・プリペイドカードは、webmoneyが一番良いだろう。  
BisCash・C-checkなどは、取り扱っていない地区が少なくない。
- ・DLを試みて、失敗したのに課金されるということにはなってほしくない。

## ●配信による購入を増やすための手段●

- ・DLとCD、両方買った人には割引をすると良いのでは。  
(例) 先にDLで買った時: MP3の決済時に、同時にCDの代金も一緒に払う。  
(一種の先行予約みたいな形)  
先にCDを買った時: CDに、隠しサイトのアクセス権をつけ  
そのサイトからDLすると割引が効くようにする。
- ・オプションは結構、楽しみ。
- ・音楽配信が、単なる「CDの代わり」で終わらないために  
DLのオプションは、パソコンで使うものにすると良いのでは。  
デスクトップアクセサリ(壁紙)・スクリーンセーバーなど。

○○○○○○○○○○○○ 座談会主催者 ぎねねより ○○○○○○○○○○○○

いやはや、大変盛り上りました。  
お越しいただいた方、本当にありがとうございました。

ファンなら、誰しも「ピカソのいろんな曲を、いろんな形で聴きたい」と思うのが当然だし、それ故、いろんな希望があるでしょう。  
私達ファンが希望することの多くは、  
ピカソ自身もまた、望んでいることじゃないかと思います。

彼等は、私達と違って、業界のしがらみとか、予算とか、  
いろんな現実を目の当たりにしながら、日々活動しているはずです。  
私達がただ、希望ばかりを単純に並べたところで  
それだけでは、たぶん、何も変わらないでしょう。

でもだからといって、ファンが黙っていることもないと思うのです。  
ただいまうちのページで、音楽配信についてのアンケートを行っていますが  
回答を見て、皆さんホント、いろんなことをご存じだし  
しっかりと、ご自分の考えをお持ちだなあーと思いました。  
これだけの知識や情報、ピカソの活動に活かせたら  
絶対、彼等の力になることでしょう。活かさなきゃ、もったいない。

幸い、ピカソ界では  
アーチストとファンが、互いに意見を交換しあって  
一緒に、より良いものをを目指してゆこうという雰囲気があります。  
これはファンにとっては、本当にありがたいことです。  
私達もどんどん、意見を出していって  
お互いがお互いの力になれたらいいですね。

リーダー示すところの  
「“音楽界の異端児”ピカソの、次なる大技のために」（笑）

## 延伸：

うちのページのアンケート、3月4日深夜まで受け付けてます。  
どしどしご意見をくださいませ。メールでの参加も大歓迎！  
ご希望の方は [picasso@gn2.virtualave.net](mailto:picasso@gn2.virtualave.net) までご一報ください。  
また、うちの携帯版ページでも、質問項目を変えてやってます。

◆topics/ベルアヨTV出演情報／当メルマガ雑誌掲載！

- ・3月20日(火・祝)午前8:35分~9:55分(NHK総合)から放送の「みんなのうた40周年記念コンサート」にベルアコことBell & Accordionsが出演します。出演は一番最初と最後です。祭日の朝なんでついつい寝坊しがちなところですが、ベルアコ見るために頑張って起きましょう!!

※ピカ通では今回のTVの感想レポートを募集します

30字詠で10行ぐらいにまとめていただくとウレシイです

締め切りは3月30日。

豪華賞品あり！ピカ通4号と5号で掲載予定です。

[picaso@post.tok2.com](mailto:picaso@post.tok2.com)まで送ってくださいね。

2月16日発売の

『まぐまぐMagazineVOL1』 homePC+Net 3月号増刊(デジット社)の新着メルマガコーナーにて当メルマガが紹介されました。

※ メトロノームレコード周辺は『今のところ嵐の前の静けさと言った感じ』だそうです。どんな嵐がくるのでしょうか? どきどき。

◆LIVE & EVENT REPORT◆  
▼2月4日 渋谷Cyclone Beach Fightersライブ

■ まずはBeachってどんなひと？

今回は、初めてのピカソの出演なしのライブレポートです。

以前いただいたプロモCD「chikens」で2曲聴いています、

ああラップだなあとボーカルの声かっこいいなあとか、そんな感想だったです。

## ■ どきどきの来場

Cycloneは今まで行ったライブハウスとは違うなあと思いつつ、まず入ってビールを一杯。いやあ～もう始まってまして、前列の皆さんはかなり盛り上がっていました。（なんか私が一番年上？）

このライブは、あるバンドが主催で、Beachはそこのメインゲストのような位置でして、ん、この形式どっかで見たとコトあるぞ？ああ去年の夏の南青山のピカソのライブと似てるわなんて勝手なこと考えつつ、またビールを一杯飲みつつBeachの順番を待ちます。

### ■始まりましたあ～

でラスト前、始まりました。今回ドラムの人が変わって新生Beachになったというのでどこかなあと思ったら、あらドラムの方は女性じゃないですか！かっこいいなあと思いましたよ。

ここで曲順を、

1. Can I kick it
2. Fight Party
3. SAMURAI SONG in the radio
4. Light a Lamp
5. KUNG FU
6. DAP BOMBA

(アンケートから抜粋)

でした。ぐいぐい押し込むような演奏。ほおっこいいなあ～  
(余談：楽器の音が大きすぎてボーカルが聴こえにくいうのが悲しいですが・・)

1曲目と6曲目は「chickens」に入っている曲でした。それ以外でよかったのは4曲目ですね。また聴きたいなあ～と思いましたね。  
ボーカルの方は一曲歌うとMCは大変らしく、ベースの方がやっておりました。以前、PRO-PICASSOのBBSでカキコしていらしゃった“かずお”さんでした。あの書き込み通り面白い方ですねえ。

いやあ。いつもと違う物を見させていただきました。って感じでした。  
また今度もいきますよ。こんどはアンケートちゃんと渡したいですねえ。

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆METRONOM ARTIST INTERVIEW◆◆◆◆◆◆◆◆◆  
※今回はスケジュールの都合によりお休みです\_(\_.\_)\_

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆ピカソ系ファンサイト◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆  
Come On Picasso !!

◆URL PC : <http://i.am/picassofan/>  
または <http://www2.to/picasso-fan/>  
携帯 : [http://www.saturn.sannet.ne.jp/gyne\\_ne/i/](http://www.saturn.sannet.ne.jp/gyne_ne/i/)

### ◆きっかけ

ピカソが活動再開して以来、公式ページ・ファンページともによく見てたのですが、自分で開設しようと思ったきっかけはズバリ、昨年7月の「九州アーチスト学院」のイベントです。  
初めて生ピカソを見た7/19のライブ、そして翌日の公開授業。  
すっかり盛り上がりてしまいまして「この感動を形に残したい！」  
と一念発起、それから3日後にスピード開設となりました。  
実は以前から、いろいろなアーチスト関連のホームページを作っていたのですが、このサイトを作ると引き替えに？、他のサイトは全部閉鎖したという（爆）

### ◆セールスポイント

全般的に「人があまりやらない様なことをやる」というのがモットーです(^^;

▼ PC版 ▼

イチ押しはギターコード譜。まだ曲数は少ないですが  
ピカソの曲のコードを、指の押さえ方つきで書いてます。  
イベントレポートは福岡県民らしく、九州～山口が中心。  
そのほか曲の50音別データベース、メンバー提供曲の一覧、  
時々しか書かない日記、暇つぶし用の意味ねえCGIなど。  
定例チャットは毎週土曜です。

▼ 携帯版 ▼

こちらは巷のアーチスト系サイトにありがちな項目を、ひととおり網羅するようにしてます....というか、存在自体がマニアックですね（笑）

なお掲示板はPC版・携帯版共用で、両方から読み書きできます。

## ◆これから

基本はPCでのネット活動。でも今の世の中、まだまだPCでネットをやる人は限られてるので、携帯ユーザーも視野に入れながらやっていこうと思います。

携帯でピカソを知ってもらって、でもって「ファンならパソコン繋げないと損だぞ！」と思わせたいなあと。まだネットにつながっていない人の中にもファンはたくさん居るはずなので、その発掘？にも力を入れようと思っています。

まあもっとも、余り堅苦しく考えても面白くないし、イイ意味でのイイ加減さも忘れずに」ということで。

....あ、そんなことより早く携帯を買い換えないとい。自分のページが見れるヤツに(^^;

from METRONOM ARTIST

まだレコーディングが終わっていない最年少の私だけ、  
今回の配信からはずれちゃいました。ぐやしいー！！  
お兄さんお姉さんたち、がんばってね！ RURI

”春よ來い。はやく來い。お花見したい！”  
これじゃあ、呑みたいって言つてると同じかな？？？  
そう、呑みたいの・・・。 みしまカオル

◇□◇□◇□◇□◇□◇□◇ SEE ME FEEL ME+2 ◇□◇□◇□◇□◇□◇□◇□◇□◇□◇□◇

Q1. 「マーマレード・キッズ」から作詞・作曲がpicasso名義から個人の名前になつた理由は何故ですか。（たけちりさんよりの質問）

A 1. たしかあの時は、メーカー側からのリサーチでピカソは曲は知っているでも実体がつかめないグループという指摘を受けて、それぞれのキャラクターをそろそろ出していこうという意図からだったと思います。

Q 2 . 「Maison Classica」ヴァージョンの「ファンタジー」の  
"Please smile for me" "Love more than you"のコーラスの部分で  
女性の声が聞こえるような気がするのですが、この声はメトロノーム  
関係の方なのでしょうか (←違ったらゴメンナサイ)  
(たけちりさくよりの質問)

A? METRONOMの謡る17才天才シンガー吉沢 梅乃嬢です。

Q 3. 邦楽で、大好きな曲はありますか。アーティストで、「好きな洋楽」というのはよく耳にしますが、「好きな邦楽」というのはあまり聞いたことがないですね。

事がないので、是非ピカソの方々の好きな邦楽を聞いてみたいのですが  
(ゆ~きさんよりの質問)

A 3. 昔では齊藤由貴の「砂の城」、最近ではKIRARIの「Last Piece」と  
ハイローズの「日曜日からの使者」です。 (辻畠さん)  
服部良一「蘇州夜曲」、スパイダース「夕陽が泣いている」(森さん)  
(ごめんなさい東さんは間に合いませんでした<\_ \_)>)

□□□□□□□□□□□□□□□いろいろ募集□□□□□□□□□□□□□□□

=====

※METRONOM NEWSでも言いましたが  
3月20日放送の「みんなのうた40周年記念コンサート」  
の感想レポートを募集します。  
30字詰で10行ぐらいにまとめていただくとウレシイです。  
締め切りは3月30日。  
豪華賞品あり！ピカ通4号と5号で掲載予定です。

=====

- SEE ME FEEL ME+2への質問  
ピカソメンバーに聞きたいことがありましたら、  
音楽的なことから、今回のような個人的なことまで  
メンバー全員でも1人にでもOKです。  
質問を下のアドレスにメールしてください！
  
- 「私とピカソ」  
私がピカソにはまった理由から、ピカソのここが好きなど、  
ピカソに対するあなたの思いを  
100字程度にまとめてお送りください。

投稿はこちらへ [picasso@post.tok2.com](mailto:picasso@post.tok2.com)

□□

::編集後記:::

3月20日はついにベルアコTV進出ですね。朝早い時間ですがピカソ  
&ベルアコを知らない方にも教えてあげてみんなで見ましょう。それがよ  
かったら早速NHKの「みんなのうた」にリクエストをしましょう！！

最近PHSを買い換えました(fee IH"ってやつです) 壁紙がつくれ  
るので早速ピカソのCD sing!eから拝借しています。

PHS見るため若干ニヤニヤしてしまいます。(笑)

ただ残念なのは、着メロが大変細かくなっている(4トラックで85種類の  
音色！！)とても複雑なので、いまだ入力できず、です。

このメルマガが出来上がったら取り組もうと思います。こういうことに  
詳しい方おしえてくださいよお(編集長 サトヨコ)

:::

\*\*\*\*\*奥付\*\*\*\*\*

企画・制作：プロジェクトペリカン [picasso@post.tok2.com](mailto:picasso@post.tok2.com)

制作協力：メトロノームレコード様

このメールマガジンは、インターネットの本屋さん『まぐまぐ』を利用して  
発行しています。(マガジンID: 0000053849)

まぐまぐ <http://www.mag2.com/>

登録/解除は↓こちらへ

<http://www17.tok2.com/home/PARADE/mailmagz/pika-m.htm>

\*\*\*\*\*

since 2000 :::: Picasso Newsmail All Rights Reserved.