

A horizontal row of 24 small musical note heads, each consisting of a vertical stem with a small circle at the top, representing eighth notes.

▲ピカソ通信臨時増刊号▲
あ・はっぴい・にゅう・CENTURY号

2001.1.1. 発行

-■ index-----

◆特集from METRONOM ARTIST 拡大版
新年メトロノームアーチストのみなさんのコメント

◆METRONOM NEWS !

◆ピカソ通信読者アンケート募集のおしらせ

あけましておめでとうございます。ついに21世紀がやって参りました！
当「ピカソ通信」もこれからますますがんばりますので、ピカソ同様
よろしくおねがいいたしますです
今回は新年のご挨拶＆アンケートのお願いの臨時増刊号です。
皆さんのご協力よろしくお願ひいたします。<(_ _)>

BY サトヨコ

新年にあたって、ピカソ＆メトロノームアーティストの皆さんに
去年をふりかえりつつ今年の抱負のコメントetc.をいただきました。

▼辻畠 鉄也
2000年は近年になく感動の多かった年でした。それにしても心残りは「ミント・・・」が間に合わなかつたことだね。くう～。

▼東 純二
えごとりっぴんぐあうとなだい車あんだあこんすとらくしょんごめんす車ん

▼森 英治
はあー忙しかった。今年も働くうつ。

▼かがわひろみ
　　昨年同様、今年もいろんなことに挑戦して小さな出会いを大切にして
　　いきたいです。
　　そしてまた心に残る歌をうたっていけたらと思います。
　　応援してください！

▼Hiro Flash
はじめまして。
っていっても誰も知らないでしょう。
だが去年は少しバレました。
今年はもっと多くの人にバレるようにならんばりまっす。

▼吉沢 梅乃

今年は出来るだけたくさんの人の前で歌いたいのでーす。

▼MONO（おかだとしひろ）

TIMELESS MELODYはどうだったかな。今年は自分でも歌っていくからね。

▼松田 真朝

お正月にピカソスタジオで唄を録音しています。1月中にはわたしの声がNETでみなさんの耳にとどくとおもいますから是非聴いてください。

▼寺尾 玄（BEACH FIGHTERS）：

ビーチファイターズです！十月のライブを最後に少し休んでいましたが新たにドรามーも決まり、21世紀はガンガンいきます。
手始めに二月四日渋谷サイクロンでやります。よろしく！

▼Ruri

最年少ということで、とにかくみんなに負けないよう頑張ります。

▼みしまカオル

わたしにとって2000年は、かなり密度の高い準備期間でした。
これを踏まえて今年の抱負は、今までずっと頭で描いてきた夢を、
焦らず一つずつ、現実にしていくこと。そしてこれから望むことを、
夢ではなく、目標にできたらと思います。
今年がみしまカオルの実質的なスタートになります。
必ずカタチにして、皆さんにお伝えすることをお約束します。

まあ私たちの知らない方もいらしゃいましたねえ。お会いするのが楽しみです
でも東さんは大丈夫なんでしょうか？…………まあとにかく
みなさま今年もよろしくお願ひいたします

■■◆■■◆■■◆■■◆■■METRONOM NEWS ! ◆■■◆■■◆■■◆■■◆

◆topics／音楽配信の形がかたまって来ました！！

PROJECT PICASSOからのメールです。

“来年よりピカソサイトでの音楽配信（MP3のステレオフルサイズ）も行っていくことになりそうです。
CDとは違ったなにかのオプションをつけての有料ダウンロードになるとおもいます。
課金システムについては只今調整中です。
これを、これまでのCD-R対応のかわりにしたいと考えています。
おそらく有料のバージョンと無料のバージョンの混在になるでしょう。
そして、リリースは一般のCDと同じ形態にもどす予定です。
まだ、こまかいことは年明けを待ちますが、ピカソの理想とするシステムが少しづつ出来上がってきました。”

ということです。

今年からはまた早く私たちのもとにすてきな曲が届くものと思います。
楽しみですね。

□■□■□■□■□■□◆読者アンケート募集のおしらせ◆■□■□■□■□

0号・1号は、ピカソのメンバーからいろいろお話を聞きました。

さて今度は皆さんのピカソのお話をこのメルマガに載せてみませんか？
ということで2号の特集は「ピカソファン意識調査！！（仮）」
にしたいと思います。
つまりみなさんのご意見をたくさん、たくさんあへんいただきたいのです。
でこんなアンケートを考えました。

- あなたがピカソをしったきっかけは?
そしてN E Tの活動をどこで知りましたか
 - ピカソの一番好きな曲&アルバムは?
 - 去年からのピカソの活動についてどう思いますか
 - ピカソ&メトロノームアーチストの皆さんに一言

という内容です。でもただ聞くだけではナンですから、お年玉として、ちょっとしたプレゼントをご用意しました。それはこのピカソ通信0号の取材の時に撮りました、ピカソメンバー+ベルアコヒロリンのサイン入りポラロイド写真です。これをアンケートに答えていただいた方の中から抽選で4名の方に（写真は一人づつですので）差し上げます。ふるってご応募くださいね

ご応募はメールで、picasso@post.tok2.com までどうぞ。

締め切りは1月14日までです。
結果&当選者は1月末のピカソ通信で発表します。
(あ、住所はまだ書かなくていいですからね)

いろいろ募集中

- ・ SEE ME FEEL ME+2への質問
ピカソメンバーに聞きたいことがありましたら、音楽的なことから、今回のような個人的なことまでメンバー全員でも1人にでもOKです。
質問を下のアドレスにメールしてください！
 - ・ 「私とピカソ」
私がピカソにはまった理由から、ピカソのここが好き
ピカソに対するあなたの思いを
1~2段落程度にまとめてお送りください

投稿はこちら → miyamoto@wak-waka.com

編集後記

ただいまレコ大を見ながらこのメルマガを作っています。2001年はピカソのみなさんがここにいるといいなああ~なんて(^^ゞ

去年はピカソのみなさまもたいへん激動の年だったとおもいますが、私サトヨコもピカソと併にたいへんな一年でした。

2月にピカソのファンサイトをみつけてから、7月には小倉のライブを見に追っかけをして、ピカソの皆様に初めて声を掛け、自らファンサイトを

O P E N。8月の南青山ライブでM Lのオフ会幹事なんかをしてしまい
9月から11月まではピカソベルアコのイベントに出没。でその間にメルマ
ガを企画して、12月ついに発行。とピカソで明け暮れた年でした。

そんな中で一番うれしかったのは、こんなにピカソを好きでいた方に会えた
ことです。
とても皆さんのお話聞きたいです。アンケート楽しみにしてます。

*****奥付*****

企画・制作：プロジェクトペリカン picasso@post.tok2.com
制作協力：メトロノームレコード様 m

このメールマガジンは、インターネットの本屋さん『まぐまぐ』を利用して
発行しています。(マガジンID: 0000053849)
まぐまぐ <http://www.mag2.com/>

登録/解除は↓こちらへ
<http://www17.tok2.com/home/PARADE/mailmagz/pika-m.htm>

since 2000 :::: Picasso Newsmail All Rights Reserved.